Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S52/S52c

Manuale d'uso

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi di fabbrica registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di fabbrica di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio di fabbrica.
- La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Licenza Public Source Apple (per utenti della COOLPIX S52c)

La COOLPIX S52c include codice sorgente Apple mDNS, soggetto ai termini della licenza Public Source Apple, reperibile all'indirizzo http://developer.apple.com/darwin/.

Portions Copyright © 1999-2004 Apple Computer, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo file contiene Codice originale e/o Modifiche del Codice originale in conformità con la definizione e le disposizioni della licenza Apple Public Source Versione 2.0 (di seguito indicata con il termine "Licenza"). L'utilizzo di questo file è consentito solo per gli scopi e nelle modalità previste dalla Licenza.
Scaricare una copia della Licenza dall'indirizzo http://www.opensource.apple.com/apsl/ e leggerne il contenuto prima di utilizzare il file.

Il Codice originale e tutto il software distribuito in base ai termini della Licenza viene fornito "COSÌ COM'È", SENZA ALCUNA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA. APPLE DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ RIGUARDANTE TALI GARANZIE, INCLUSE, IN VIA ESEMPLIFICATIVA, GARANZIE DI COMMERCIABILITÀ, IDONEITÀ A UNO SCOPO PARTICOLARE, UTILIZZO NON DANNOSO O DI NON VIOLAZIONE DI DIRITTI DI TERZI. Vedere la Licenza per informazioni specifiche relative ai diritti e alle limitazioni previsti dalla Licenza.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto

Modo di ripresa Sensibilità elevata

Modi di ripresa adatti alla scena

Riprese nel modo ritratto one-touch

Ulteriori informazioni sul modo play

Filmati

Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU **Menu di ripresa, Play e Impostazioni**

Annotazioni tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non smontare il prodotto

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Quando si utilizza la batteria, osservare le seguenti precauzioni

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando si maneggia la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL8 (in dotazione). Per ricaricare la batteria, inserirla in un caricabatterie MH-62 (in dotazione solo con la COOLPIX S52), oppure inserirla nella fotocamera e collegare l'adattatore CA EH-63 (in dotazione solo con la COOLPIX S52c).
- Durante l'installazione della batteria, non tentare di inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare né smontare la batteria. Non tentare inoltre di rimuovere né di forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergere la batteria ed evitare il contatto con l'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicare il copri-terminali. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, quali collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Sospendere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, quali scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si utilizza il caricabatterie, osservare le seguenti precauzioni

- Evitare il contatto con l'acqua. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità di essi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non rimanere vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, né collocarlo sotto oggetti pesanti o esporlo a fiamme o fonti di calore. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione al fine di evitare lesioni causate dai frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi del monitor entrino in contatto con la pelle, la bocca e gli occhi.

Note

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Note v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Fissaggio della tracolla 4
Monitor 6
Operazioni di base 8
Pulsante ▶ (ripresa/play) 8
Pulsante MODE (modo) 8
Multi-selettore a rotazione 9
Pulsante MENU 11
Display della Guida 11

Primi passi 12
Caricamento della batteria con il caricabatterie (COOLPIX S52) 12
Inserimento della batteria nella fotocamera 14
Rimozione della batteria 15
Accensione e spegnimento della fotocamera 15
Caricamento della batteria con l'adattatore CA (COOLPIX S52c) 16
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 18
Inserimento delle card di memoria 20
Rimozione delle card di memoria 21

Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo Auto 22
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto) 22
Passaggio 2 Inquadratura 24
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 26
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini 28
Utilizzo del flash 30
Impostazione del modo flash 30
Fotografie con l'autoscatto 32
Modo macro 33
Compensazione dell'esposizione 34

Modo di ripresa Sensibilità elevata 35
Riprese nel modo Sensibilità elevata 35

Modi di ripresa adatti alla scena 36
Riprese in modo Scena 36
Impostazione del modo Scena 36
Funzioni 37

Riprese nel modo ritratto one-touch 42
Modo ritratto one-touch 42
Menu ritratto one-touch 43

Ulteriori informazioni sul modo play 44
Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniature 44
Uno sguardo da vicino: zoom in modo play 45
Modifica delle immagini 46
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting 47
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio 48
Ridimensionamento delle immagini: mini-foto 49
Memo vocali: registrazione e riproduzione 50
Visualizzazione delle immagini per data 51
Pictmotion by muvee 54

Filmati 60
Registrazione dei filmati 60
Menu filmato 61
Selezione di Opzioni filmato 61
Modo autofocus 62
Riproduzione dei filmati 63
Eliminazione dei file di filmati 63

Registrazioni vocali 64
Esecuzioni di registrazioni vocali 64
Riproduzione delle registrazioni vocali 66
Eliminazione dei file audio 67
Copia delle registrazioni vocali 68

Collegamento a televisori, computer e stampanti 69
Collegamento a un televisore 69
Collegamento a un computer 70
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 70
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer 71
Collegamento a una stampante 74
Collegamento della fotocamera e della stampante 75
Stampa di una singola immagine alla volta 76
Stampa di più immagini 77
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa 80

MENU Menu di ripresa, Play e Impostazioni 82
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa 82
Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata 82
Formato immagine 83
Bilanc. bianco 85
Sequenza 87
Sensibilità ISO 88
Opzioni colore 88
Modo area AF 89
Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera 90
Opzioni di riproduzione: Menu play 91
Visualizzare Menu play 91
Slide show 93
Cancella 94
Proteggi 94
Ruota immagine 95
Copia 96
Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni 97
Visualizzazione del menu Impostazioni 98
Menu 98
Schermata avvio 99
Data 100
Impostaz. Monitor 103
Sovrastampa data 104
Riduzione vibrazioni 105
Illuminatore AF 105
Impostaz. Audio 106
Orientam. registraz. 106
Autospegnimento 107
Formatta memoria/ Formatta card 107
Lingua/Language 108
Standard video 108
Ripristina tutto 108
Versione firmware 111

Annotazioni tecniche 112
Accessori opzionali 112
Card di memoria approvate 112
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 113
Manutenzione della fotocamera 114
Pulizia 116
Conservazione 116
Messaggi di errore 117
Risoluzione dei problemi 121
Caratteristiche tecniche 126
Standard supportati 129
Indice analitico 130

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S52/S52c. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni in altre parti del manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- La card di memoria Secure Digital (SD) viene definita "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera, i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer sono indicati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, talvolta le immagini sono state omesse dalle schermate di esempio del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

- In linea generale, le illustrazioni e le descrizioni riportate nel presente manuale si riferiscono alla fotocamera digitale COOLPIX S52. Ove necessario, sono riprodotte sia la COOLPIX S52 che la COOLPIX S52c.
- Le figure e le schermate riprodotte in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per memorizzare, cancellare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon' per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Gli utenti sono invitati a visitare frequentemente questi siti Web, in cui potranno trovare informazioni aggiornate sui prodotti, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://nikonimaging.com/

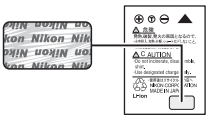
Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificatamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'USO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE PROVOCARE DANNI ALLA FOTOCAMERA RENDENDO NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: certifica che questo dispositivo è un prodotto originale Nikon.



Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per assicurarsi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Nikon si è impegnata per garantire la completezza e l'accuratezza della presente documentazione. Se tuttavia si dovessero riscontrare errori oppure omissioni, si prega di segnalarli al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono indicati in un altro documento).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di "campioni".
  È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.
  È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.
  È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le indicazioni sui copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

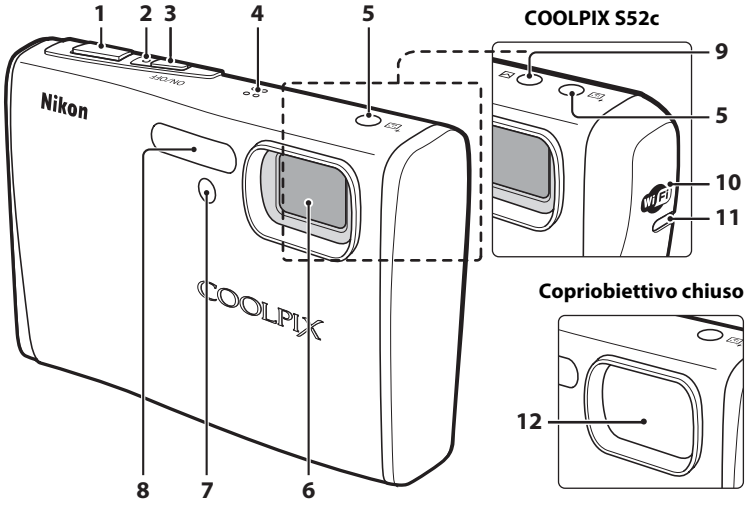
Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (99). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

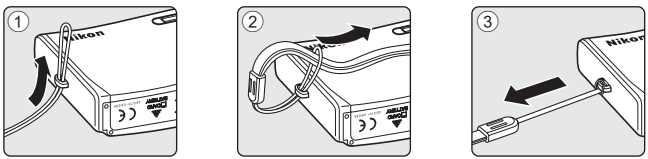
Se si utilizza la COOLPIX S52c, ripristinare le impostazioni LAN wireless memorizzate nella fotocamera. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 24 e 37 della *Guida alla connessione LAN wireless*.

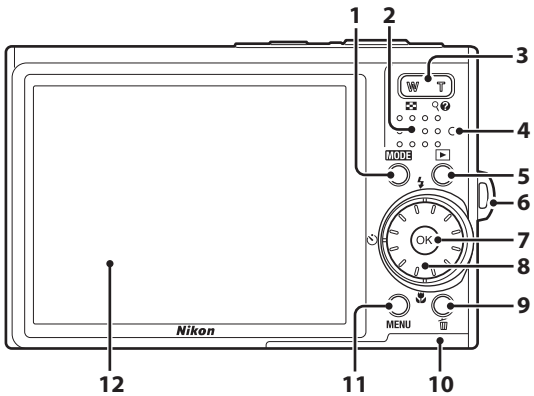
Corpo macchina

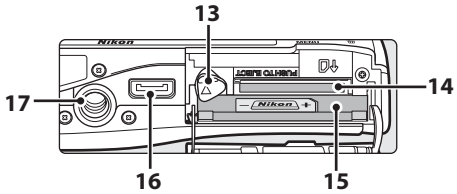


1	Pulsante di scatto 26	**8**	Flash incorporato 30
2	Spia di accensione 22, 107	**9**	Pulsante ✉ (Picture Mail) (solo COOLPIX S52c) ..... 41 della *Guida alla connessione LAN wireless*
3	Interruttore di alimentazione 15	**10**	Antenna (solo COOLPIX S52c) ..... 47 della *Guida alla connessione LAN wireless*
4	Microfono incorporato 50, 60, 64	**11**	LED LAN Wireless (solo COOLPIX S52c) ..... 47 della *Guida alla connessione LAN wireless*
5	Pulsante ⁺☺ (ritratto one-touch) ..... 42 Pulsante D-Lighting 47	**12**	Copriobiettivo
6	Obiettivo 114, 126		
7	Spia autoscatto ..... 32, 115 Illuminatore ausiliario AF 27, 105, 115		

Fissaggio della tracolla







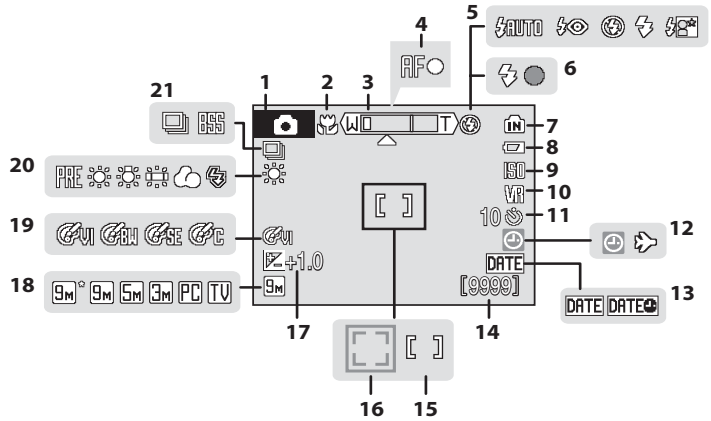
1	Pulsante MODE (modo) 8	8	Multi-selettore a rotazione 9
2	Diffusore acustico 50, 63, 66	9	Pulsante 🗑 (cancella) 28, 29, 50, 63
3	Pulsanti zoom ..... 25 **W** (grandangolo) ..... 25 **T** (teleobiettivo) ..... 25 (play miniature) ..... 44 (zoom in riproduzione) ..... 45 (guida) 11	10	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria 14, 20
4	Spia indicatore ..... 64 Spia del flash 31	11	Pulsante MENU 11, 82, 91
5	Pulsante ▶ (ripresa/play) 8, 28	12	Monitor 6
6	Occhiello per tracolla 4	13	Sblocco batteria 14, 15
7	Pulsante OK (applicazione della selezione) 9	14	Alloggiamento card 20
		15	Vano batteria 14
		16	Multi-connettore 69, 71, 75
		17	Attacco per cavalletto

Monitor

Durante la ripresa e nel modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. Gli elementi visualizzati variano in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

Gli indicatori e le informazioni sulla foto visualizzate durante la ripresa e il modo play scompaiono dopo alcuni secondi (103).

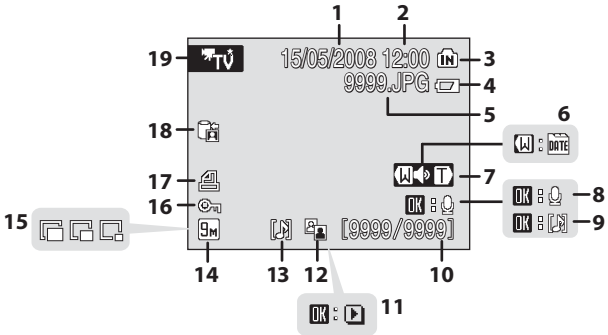
Ripresa



1	Modo di ripresa* 22, 35, 36, 42, 60	12	Indicatore di "data non impostata" ..... 117 Indicatore del fuso orario 100
2	Modo macro 33	13	Sovrastampa data 104
3	Indicatore zoom 25, 33	14	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ..... 22 Durata filmato 60
4	Indicatore di messa a fuoco 26	15	Area di messa a fuoco 26, 89
5	Modo flash 30	16	Area di messa a fuoco (Priorità al volto) 42
6	Indicatore flash 31	17	Valore di compensazione dell'esposizione 34
7	Indicatore memoria interna 23	18	Formato immagine 83
8	Indicatore di livello batteria 22	19	Opzioni colore 88
9	Sensibilità ISO 31, 88	20	Modo Bilanc. bianco 85
10	Icona Riduzione vibrazioni 105	21	Modo di ripresa in sequenza 87
11	Indicatore autoscatto 32		

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

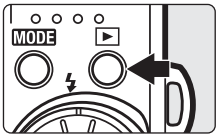
Modo play



1	Data registrazione 18	11	Indicatore riproduzione filmato 63
2	Ora registrazione 18	12	Icona D-Lighting 47
3	Indicatore memoria interna 28	13	Icona memo vocali 50
4	Indicatore di livello batteria 22	14	Formato immagine* 83
5	Numero e tipo del file 113	15	Mini foto 49
6	Guida Elenca per data 51	16	Icona di protezione 94
7	Indicatore volume 50, 63	17	Icona di ordine di stampa 80
8	Guida registrazione memo vocali 50	18	Icona immagini Picture Bank (solo COOLPIX S52c) ..... 45 della *Guida alla connessione LAN wireless*
9	Guida riproduzione memo vocali 50	19	Opzione filmato* 63
10	Numero inquadratura corrente/ Numero totale di inquadrature ..... 28 Durata filmato 63		

* Varia in funzione dell'opzione selezionata.

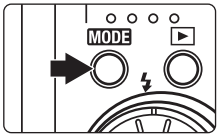
Pulsante ▶ (ripresa/play)



Se è attivo il modo di ripresa, premere ▶ per passare al modo play; premere di nuovo il pulsante per tornare al modo di ripresa.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo play.

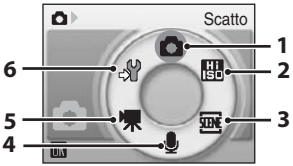
Pulsante MODE (modo)



Premere MODE durante le riprese per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa oppure durante la riproduzione per visualizzare il menu di selezione del modo play. Utilizzare il multi-selettore a rotazione (9) per scegliere il modo desiderato.

- Premere ▶ per passare tra i diversi menu di selezione del modo di ripresa e del modo play.

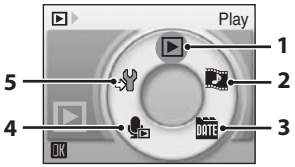
Menu di selezione del modo di ripresa



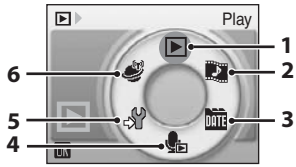
1	Modo Auto	22	4	Modo Registrazione vocale	64
2	Modo di ripresa Sensibilità elevata	35	5	Modo Filmato	60
3	Modo Scena	36	6	Modo Impostazioni	97

Menu di selezione del modo play

COOLPIX S52



COOLPIX S52c

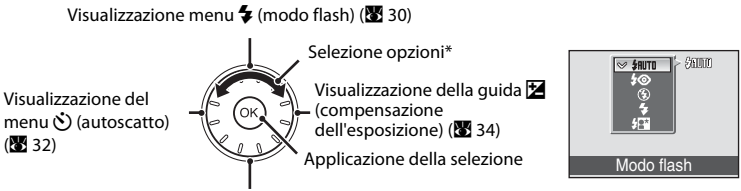


1	Modo di visione play 28	**5**	Modo Impostazioni 97
2	Modo Pictmotion 54	**6**	Modo Picture Bank (solo COOLPIX S52c) .....44 della *Guida alla connessione LAN wireless*
3	Modo Elenca per data 51		
4	Modo Play audio 66		

Multi-selettore a rotazione

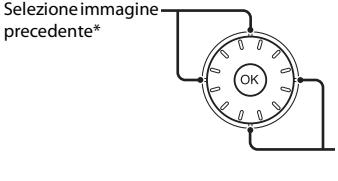
In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore a rotazione viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

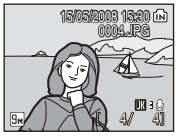
Per la ripresa



* Gli oggetti possono anche essere selezionati premendo il multi-selettore a rotazione verso l'alto o verso il basso.

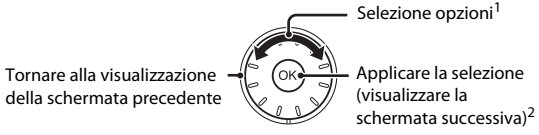
Per il modo play





* Le immagini possono anche essere selezionate ruotando il multi-selettore a rotazione.

Schermata dei menu


Selezione opzioni[1]
Tornare alla visualizzazione della schermata precedente
OK
Applicare la selezione (visualizzare la schermata successiva)[2]

[1] Gli oggetti possono anche essere selezionati premendo il multi-selettore a rotazione verso l'alto o verso il basso. Premere verso destra e verso sinistra nel menu Ripresa/menu di selezione del modo play (📖 8) o nel menu Icone (📖 98) per selezionare le voci.

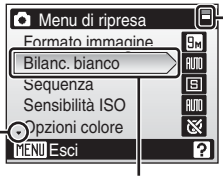
[2] Premere verso destra nei menu di testo (📖 98) per visualizzare la schermata successiva.

Nota sul multi-selettore a rotazione

Poiché il multi-selettore a rotazione può essere utilizzato in diversi modi, nel presente manuale sono riportate indicazioni specifiche solo se effettivamente necessarie. Nel manuale le pressioni su, giù, a sinistra e a destra del multi-selettore a rotazione sono indicate rispettivamente con i simboli ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

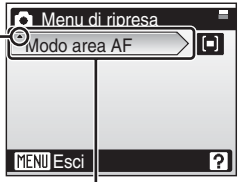
Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scorrere i menu (9). Per uscire dal menu, premere nuovamente **MENU**.



Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

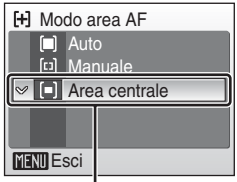
Visualizzato quando sono presenti altre opzioni di menu successive

Opzione selezionata



Visualizzato quando sono presenti altre opzioni di menu precedenti

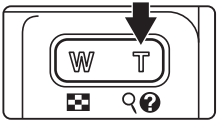
Premere OK o il multi-selettore a rotazione ▶ per passare al gruppo successivo di opzioni.



Premere OK o il multi-selettore a rotazione ▶ per confermare la selezione.

Display della Guida

Per visualizzare una descrizione dell'opzione del menu selezionata al momento, premere **T** (?) quando sulla schermata del menu è visualizzato [?] in basso a destra. Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (?).



Caricamento della batteria con il caricabatterie (COOLPIX S52)

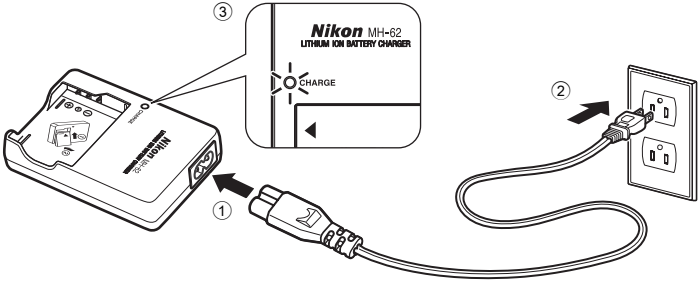
La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione).

Caricare la batteria con il caricabatterie MH-62 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

- Se si utilizza la COOLPIX S52c, il caricabatterie MH-62 non è compreso nella dotazione della fotocamera. Inserire la batteria nella fotocamera e caricarla collegandola all'adattatore CA. Passare al punto "Inserimento della batteria nella fotocamera" (14) e "Caricamento della batteria con l'adattatore CA (COOLPIX S52c)" (16).

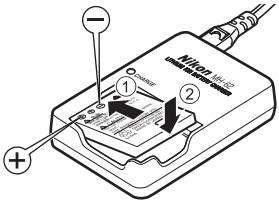
1 Collegare il cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatterie ① e inserire la spina in una presa di corrente ②. La spia CHARGE si accende a indicare che il caricabatterie è in funzione ③.



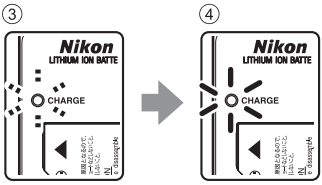
2 Caricare la batteria

Inserire la batteria nel caricabatterie. Fare scorrere la batteria in avanti ① e quindi premerla verso il basso finché non scatta in posizione ②.



Quando si inserisce la batteria, la spia CHARGE inizia a lampeggiare ③. Quando la spia smette di lampeggiare, la carica è completa ④.

Per ricaricare completamente una batteria scarica sono necessarie circa due ore.



Nella seguente tabella sono illustrati i vari stati della spia CHARGE.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	• Il caricabatterie deve essere impiegato in ambienti con temperature comprese tra 5 e 35 °C. • La batteria è difettosa. Scollegare immediatamente il caricabatterie e interrompere il processo di carica. Fare esaminare il caricabatterie presso un centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Scollegare il caricabatterie

Rimuovere la batteria e scollegare il caricabatterie.

Note sul caricabatterie

- Prima di utilizzare il caricabatterie, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii.
- Il caricabatterie in dotazione deve essere utilizzato solo con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8. Non utilizzarlo con batterie non compatibili.

Note sull'alimentazione CA

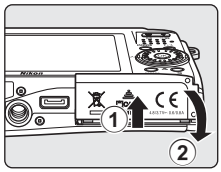
- Per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo, utilizzare un adattatore CA EH-63 (prodotto Nikon acquistabile separatamente) (112). Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.
  Se si utilizza la COOLPIX S52, non è possibile caricare la batteria inserendo nella fotocamera e collegando l'adattatore CA.
- L'adattatore CA e il cavo audio/video o cavo USB in dotazione non possono essere utilizzati contemporaneamente.

Inserimento della batteria nella fotocamera

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso. Per ulteriori informazioni sul processo di carica della batteria, consultare "Caricamento della batteria con il caricabatterie (COOLPIX S52)" (12) se si utilizza la COOLPIX S52, oppure "Caricamento della batteria con l'adattatore CA (COOLPIX S52c)" (16) se si utilizza la COOLPIX S52c.

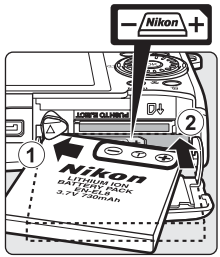
1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



2 Inserire la batteria.

Verificare che i contatti positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

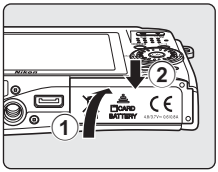
Utilizzare il lato della batteria per spingere lo sblocco arancione della batteria verso l'alto ① mentre si inserisce la batteria ②. Lo sblocco torna in posizione quando la batteria è completamente inserita.



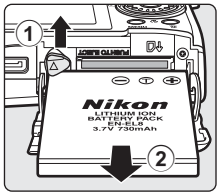
Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



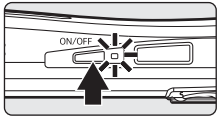
Rimozione della batteria



Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione sia spenta. Per rimuovere la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e fare scorrere lo sblocco batteria nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere la batteria con la mano ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione mentre la spia di accensione è illuminata (verde).

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla attivando il modo play (28).

Nota sulla batteria

Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (115).

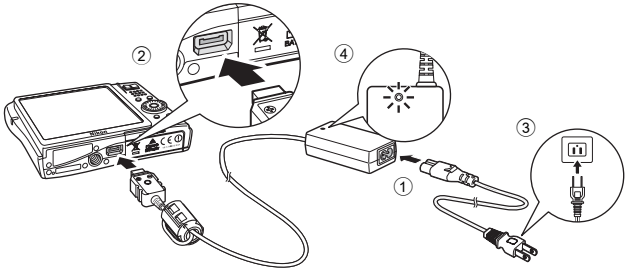
Spegnimento automatico in modo di ripresa (Modo standby)

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi nel modo di ripresa, il monitor si oscura per risparmiare energia. Per riattivarlo, premere uno dei comandi della fotocamera. Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita), il monitor si spegne automaticamente e la fotocamera passa in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni per altri tre minuti (107).

Premendo l'interruttore di accensione o il pulsante di scatto con il monitor spento o in modo standby, il monitor verrà riattivato.

Caricamento della batteria con l'adattatore CA (COOLPIX S52c)

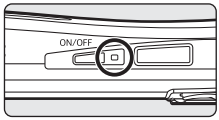
Se si utilizza la COOLPIX S52c, inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione) nella fotocamera e caricare la batteria collegando l'adattatore CA EH-63 (in dotazione) prima del primo utilizzo o quando la batteria sta per esaurirsi.



1 Collegare il cavo di alimentazione e l'adattatore CA ①.

2 Spegnere la fotocamera.

Se la spia di accensione è illuminata (verde), premere l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera. **Non è possibile caricare la batteria quando la fotocamera è accesa.**



3 Collegare l'adattatore CA al multi-connettore della fotocamera ②.

Il multi-connettore deve essere completamente inserito.

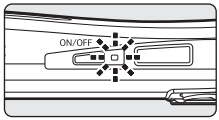
4 Inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente ③.

La spia di accensione dell'adattatore CA si accende ④.

Caricamento della batteria in seguito all'impostazione dell'orologio della fotocamera

Se l'orologio incorporato della fotocamera non è impostato, quando si collega l'adattatore CA viene avviato il caricamento della batteria. In seguito all'impostazione dell'orologio, ogni volta che si collegherà l'adattatore CA, verrà avviato Picture Bank e la fotocamera cercherà di caricare le immagini sul server my Picturetown. Premere OK per annullare il caricamento delle immagini e caricare la batteria. È possibile impostare Picture Bank in modo che non venga avviato automaticamente quando si collega l'adattatore CA. Per ulteriori informazioni su Picture Bank, consultare la *Guida alla connessione LAN wireless*.

5 La batteria inizia a caricarsi.



La spia di accensione (arancione) lampeggia, e il processo di carica della batteria ha inizio.
La spia di accensione (arancione) smette di lampeggiare al termine della ricarica.
Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa due ore.
Nella tabella seguente sono illustrati gli stati della spia di accensione quando l'adattatore CA è collegato alla COOLPIX S52c.

Spia di accensione	Descrizione
Lampeggiante (arancione)	Batteria in carica.
Accesa (arancione)	Batteria completamente carica.
Accesa (verde)	La fotocamera è accesa.
Lampeggia velocemente	• Il caricabatterie deve essere impiegato in ambienti con temperature comprese tra 5 e 35 °C. • Se la spia lampeggia rapidamente, l'adattatore CA non è inserito correttamente oppure la batteria è difettosa. Reinserire l'adattatore CA oppure sostituire la batteria.

6 Quando il processo di carica sarà completato, scollegare la fotocamera e l'adattatore CA.

Per spegnere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione mentre la spia di accensione è illuminata (verde).
Scollegare l'adattatore CA dal multi-connettore della fotocamera.
Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Nota sul cavo di alimentazione fornito insieme alla fotocamera

Si raccomanda di utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione per adattatore CA EH-63 (in dotazione) per la COOLPIX S52c.

Collegamento dell'adattatore CA EH-63

L'adattatore CA EH-63 (in dotazione) consente di eseguire le seguenti operazioni:
- Collegare la fotocamera a una presa di corrente per alimentarla quando quest'ultima è accesa.
- Se si utilizza la COOLPIX S52c, è possibile caricare la batteria inserita nella fotocamera spegnendo la fotocamera dopo aver collegato l'adattatore CA.
- Se si utilizza la COOLPIX S52, l'adattatore CA EH-63 non è compreso nella dotazione della fotocamera. Inoltre, non è possibile caricare la batteria inserendola nella fotocamera.

Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o anomalie di funzionamento del prodotto.
L'adattatore CA e il cavo audio/video o cavo USB in dotazione non possono essere utilizzati contemporaneamente.

Caricamento della batteria con il caricabatterie

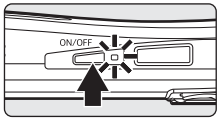
Se si utilizza la COOLPIX S52c, il caricabatterie MH-62 (112) per la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 può essere acquistato separatamente.

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

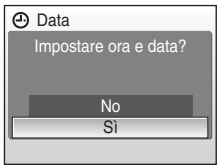


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere la lingua desiderata e premere ⓞⓚ.

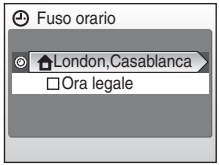
Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore a rotazione, vedere "Multi-selettore a rotazione" (9).

3 Scegliere **Sì** e premere ⓞⓚ.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premere ⓞⓚ.

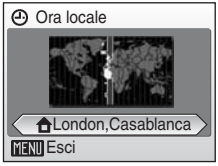


Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, attivare **Ora legale** nel menu Fuso orario e impostare la data.

1. Prima di premere ⓞⓚ, premere il multi-selettore a rotazione ▼ per selezionare **Ora legale**.
2. Premere ⓞⓚ per attivare l'ora legale (✔).
   Premendo ⓞⓚ è possibile attivare e disattivare l'opzione Ora legale.
3. Premere il multi-selettore a rotazione ▲, quindi premere ⓞⓚ e passare al punto 5.

5 Selezionare l'ora locale (📖 102) e premere ⓞⓚ.

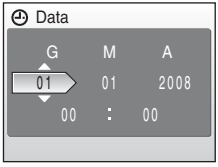


6 Modificare la data.

Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.

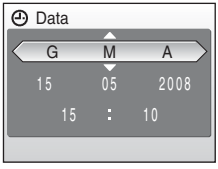
Premere ▶ per spostare l'evidenziazione nel seguente ordine. **G** (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → ora → minuti → **GMA** (ordine di visualizzazione di: giorno, mese e anno)

Premere ◀ per tornare alla voce precedente.



7 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓞⓚ o il multi-selettore a rotazione ▶.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica della Data e dell'Ora

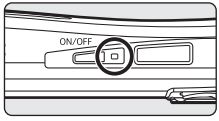
- Selezionare **Data** in corrispondenza della voce **Data** (📖 100) nel menu impostazioni (📖 97), per modificare la data e l'ora attuali e seguire la procedura precedentemente descritta al punto 6.
- Selezionare **Fuso orario** dalla voce **Data** (📖 100) nel menu impostazioni (📖 97), per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale.

Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono memorizzati nella memoria interna della fotocamera (circa 38 MB) o su card di memoria rimovibili (acquistabili separatamente) (112).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa card e potranno pertanto essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la card di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

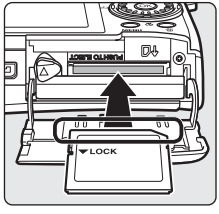
1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



Se la spia di accensione è accesa, premere l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

Verificare che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la card di memoria.

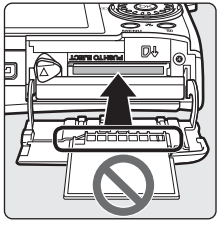
2 Inserire la card di memoria.



Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

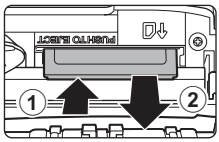
Inserimento delle card di memoria



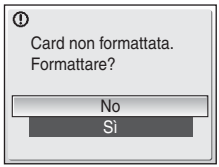
L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Assicurarsi che l'orientamento della card di memoria sia corretto.

Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, ***spegnere la fotocamera*** e verificare che la spia di accensione sia spenta. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e spingere la card verso l'interno ① per far sì che quest'ultima venga espulsa parzialmente ②. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card.



Formattazione delle card di memoria

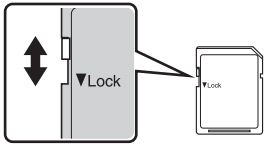


Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (107). Si tenga presente che **la formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e di eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.
Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Sì**, quindi premere ⓞ. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per avviare la formattazione, selezionare **Formatta**, quindi premere ⓞ.

- **Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card prima del completamento della formattazione.**
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle con questa fotocamera (107).

Cursore di protezione scrittura

Cursore di protezione scrittura



Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando il cursore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati sulla card di memoria o cancellarli. Quando il cursore è in posizione di "blocco" (Lock), per poter registrare o cancellare immagini, oppure per formattare la carta di memoria, è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di "scrittura".

- Per trasmettere le foto dalla card di memoria al server my Picturetown con la funzione LAN wireless della COOLPIX S52c, si raccomanda di verificare che il cursore di protezione scrittura della card di memoria sia in posizione di "scrittura".

Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Non estrarre la card di memoria
  - Non rimuovere la batteria
  - Non spegnere la fotocamera
  - Non scollegare l'adattatore CA
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciare la card esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

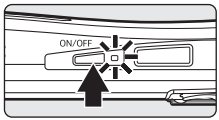
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

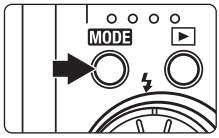
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

Quando viene visualizzato , passare al punto 4.



2 Premere MODE.



3 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere , quindi premere OK.

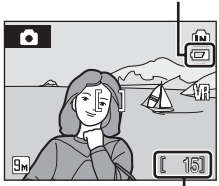
La fotocamera passa al modo (auto).

4 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti nel monitor.

Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello di carica della batteria basso; caricare o sostituire la batteria.
Attenzione!! Batteria scarica	Impossibile scattare foto. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Indicatore di livello batteria

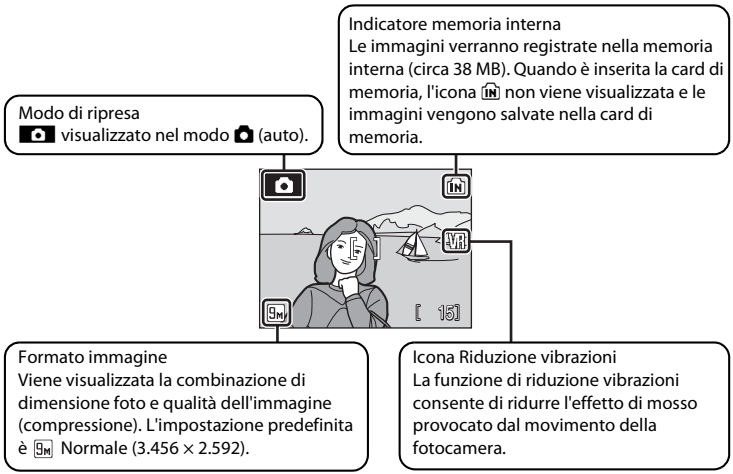


Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile memorizzare dipende dalla capacità della memoria interna o della card e dall'impostazione del formato immagine (84).

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)


Indicatore memoria interna
Le immagini verranno registrate nella memoria interna (circa 38 MB). Quando è inserita la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini vengono salvate nella card di memoria.
Modo di ripresa
visualizzato nel modo (auto).
[15]
Formato immagine
Viene visualizzata la combinazione di dimensione foto e qualità dell'immagine (compressione). L'impostazione predefinita è Normale (3.456 × 2.592).
Icona Riduzione vibrazioni
La funzione di riduzione vibrazioni consente di ridurre l'effetto di mosso provocato dal movimento della fotocamera.

Gli indicatori e le informazioni sulle foto visualizzate durante la ripresa e il modo play scompaiono dopo alcuni secondi (103). Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere l'interruttore di accensione o il pulsante di scatto per riattivarlo (107).

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (auto), è possibile utilizzare il modo macro (33) e la compensazione esposizione (34), nonché scattare fotografie utilizzando il modo flash (30) e l'autoscatto (32). Premendo MENU nel modo (auto) è possibile regolare le impostazioni di tutte le voci del menu di ripresa (82).

Riduzione vibrazioni

L'opzione **Riduzione vibrazioni** (105), quando è selezionato **Sì** (impostazione predefinita), consente di correggere la sfocatura causata da leggeri movimenti della mano, ovvero l'effetto mosso, che in genere si verifica nella ripresa con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

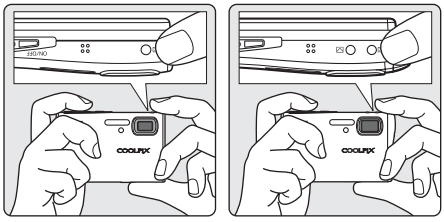
Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare l'opzione **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Passaggio 2 Inquadratura

1 Preparare la fotocamera.

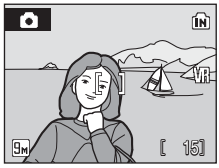
Impugnare saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, del microfono e del diffusore acustico.

COOLPIX S52 **COOLPIX S52c**



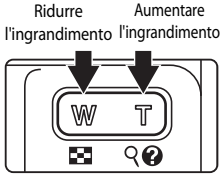
2 Inquadrare l'immagine.

Posizionare il soggetto principale in prossimità del centro del monitor.



Utilizzo dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico. Premere **W** per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.

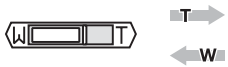


Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo dello zoom ottico (3×), tenendo premuto **T** si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, per un fattore totale di ingrandimento di 12×.

Quando lo zoom digitale è attivo, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e viene messo a fuoco il soggetto nell'area di messa a fuoco centrale.

Il rapporto di zoom attualmente impostato è indicato nella parte superiore del monitor.

Quando si premono i pulsanti zoom, l'indicatore zoom viene visualizzato nella parte superiore del monitor.



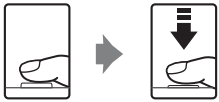
Ingrandimento massimo dello zoom ottico (3×).

Quando è attivo lo zoom digitale, l'indicatore di zoom diventa di colore giallo.

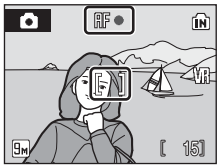
Zoom digitale e qualità d'immagine

Lo zoom digitale differisce dallo zoom ottico in quanto i dati provenienti dal sensore di immagine della fotocamera vengono ingranditi tramite elaborazione digitale, pertanto si può avere un deterioramento della qualità dell'immagine.

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



La fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco del soggetto inquadrato nell'area di messa a fuoco centrale. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco e l'indicatore di messa a fuoco diventano verdi.



Quando si attiva lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro del monitor, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa l'area o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso. Modificare la composizione e riprovare.

2 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'otturatore scatterà e la foto sarà registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, si potrebbe ottenere l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Scattare la foto premendo completamente il pulsante di scatto.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona (attesa), oppure l'icona o lampeggia. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria mentre la fotocamera sta registrando le immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni rari casi il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva e il relativo indicatore siano verdi:

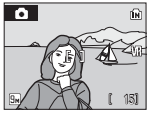
- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra.
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore.
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia.
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco. Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati, quando è selezionato **Area centrale** per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

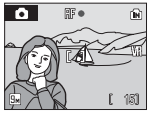
- Quando la messa a fuoco è bloccata, assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



Posizionare il soggetto al centro dell'area di messa a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Verificare che l'indicatore di messa a fuoco sia verde.



Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

Premere completamente il pulsante di scatto.

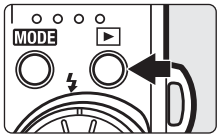
Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF oppure premere a fondo il pulsante di scatto per attivare il flash (30).

L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 3,5 m in posizione grandangolare massima e di circa 3 m in posizione tele massima. È possibile impostare manualmente l'illuminatore ausiliario AF su **No** (105); in questo caso, la fotocamera tuttavia potrebbe non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Visualizzazione delle immagini (modo di visione play)

Premere ▶.



L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.

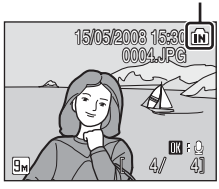
Per visualizzare altre immagini, ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ (9).

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.

Premere ▶ per passare al modo di ripresa.

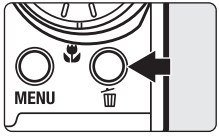
Indicatore memoria interna

Quando è visualizzata l'icona IN, la fotocamera visualizza le immagini salvate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona IN non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini memorizzate nella card.



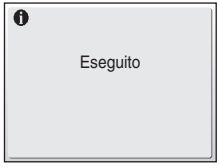
Eliminazione di immagini

1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor premere 🗑.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare **Sì**, quindi premere OK.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No**, quindi premere OK.



Opzioni disponibili nel modo di visione play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	
Zoom in visione play	**T** (Q)	Premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine attualmente visualizzata fino a circa 10×. Premere ⊛ per ritornare al modo play a pieno formato.	45
Visualizzazione delle miniature	**W** (▦)	Premere **W** (▦) per visualizzare 9, 16 o 25 miniature.	44
D-Lighting	⁺☺	Premere ⁺☺ per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	47
Registrazione/ riproduzione di memo vocali	⊛	Premere ⊛ per registrare o riprodurre memo vocali della durata massima di 20 secondi.	50
Passare al modo di ripresa	▶	Premere ▶ per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.	28

Premere ▶ per accendere la fotocamera

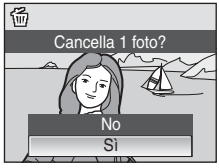
Se la fotocamera è spenta, tenete premuto ▶ per accenderla nel modo play. Se la fotocamera viene spenta nel modo Registrazione vocale (📖 64) o Play audio (📖 66), alla riaccensione successiva verrà reimpostato il modo Play audio.

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Le immagini scattate con orientamento "verticale" verranno ruotate automaticamente (📖 106). È possibile modificare la direzione di rotazione (📖 95).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere l'interruttore di accensione o il pulsante di scatto per riattivarlo (📖 107).

Eliminazione dell'ultima foto scattata

Nel modo di ripresa, premere 🗑 per eliminare l'ultima foto scattata.



Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione compreso tra 0,3 e 5,5 m con lo zoom regolato tutto indietro. Quando è impostato l'ingrandimento massimo dello zoom ottico, il raggio d'azione è compreso tra 0,3 e 3,5 m (con **Sensibilità ISO** impostato su **Auto**). Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è insufficiente, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (31).
	No
	Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è insufficiente.
	Fill-flash
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro-flash su tempi lenti
	L'opzione **AUTO** (auto) è abbinata a tempi di posa lenti. Il flash illumina il soggetto principale; per acquisire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

1 Premere ⚡ (modo flash).

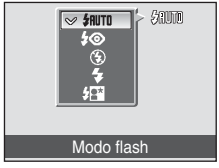
Viene visualizzato il menu Modo flash.

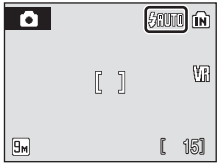
2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere il modo flash desiderato e premere OK.

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando è impostato il modo **AUTO** (auto), l'icona AUTO viene visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni effettuate per il monitor (103).

Se non si conferma l'impostazione premendo OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.





Riprese in condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato (⊗)

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (105).
- Quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, appare l'indicatore ISO. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente disomogenee.
- Quando è visualizzata l'icona ISO, viene applicata una sensibilità più alta; durante la registrazione delle foto scattate è possibile applicare automaticamente la riduzione del disturbo con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

Nota sull'utilizzo del flash

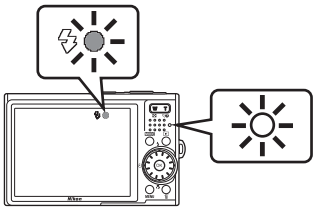
Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il modo flash su ⊗ (No), oppure ingrandire ulteriormente il soggetto con lo zoom.

L'indicatore del flash e la spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore e la spia del flash indicano lo stato del flash.

- **Accesi**: viene emesso il flash quando si scatta la foto.
- **Lampeggianti**: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenti**: la foto verrà scattata senza il flash.

Se si scattano foto con il flash e la batteria in esaurimento, il monitor si spegne e rimane spento. La spia del flash lampeggia fino a quando il flash non si sarà ricaricato completamente.



Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita è AUTO (auto), eccetto per alcuni modi Scena e Ritratto one-touch.

Se si regola il modo flash in un modo Scena o Ritratto one-touch, quando si seleziona un altro modo di ripresa o si spegne la fotocamera, viene ripristinata l'impostazione predefinita.

Riduzione effetto occhi rossi

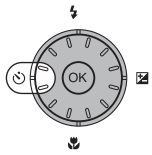
La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di riduzione dell'effetto occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi"). Il flash emette vari lampi a bassa intensità prima del lampo principale, riducendo in tal modo l'effetto occhi rossi. Quindi la fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, la parte interessata verrà elaborata per ridurlo ulteriormente prima di salvare l'immagine. È consigliabile non utilizzare questo modo se si desidera una risposta rapida allo scatto; infatti, potrebbe verificarsi un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio. Anche il lasso di tempo che deve trascorrere prima che sia possibile scattare la fotografia successiva aumenta leggermente. La funzione avanzata di riduzione effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni. In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione effetto occhi rossi avanzata venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo e riprovare.

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e da due secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (105).

1 Premere ⏲ (autoscatto).

Viene visualizzato il menu Autoscatto.



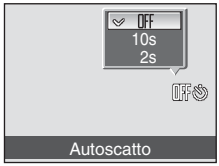
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **10s** o **2s**, quindi premere ⓞⓚ.

10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti (ad esempio un matrimonio)

2s (due secondi): indicato per prevenire l'effetto mosso

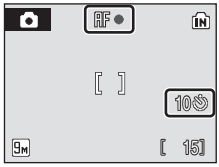
Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si conferma l'impostazione premendo ⓞⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

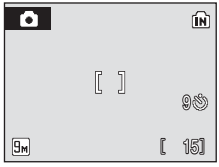
Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

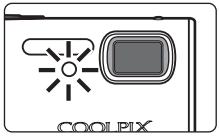


4 Premere completamente il pulsante di scatto.

Il conteggio alla rovescia dell'autoscatto ha inizio. Il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino alla conclusione dello scatto. In seguito allo scatto, l'autoscatto viene disattivato.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.





Modo macro

Il modo macro è utile per scattare foto di oggetti da una distanza di soli 4 cm dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

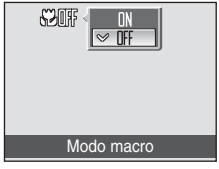
1 Premere (modo macro).

Viene visualizzato il menu del modo macro.

2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **ON**, quindi premere OK.

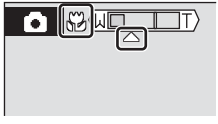
Viene visualizzata l'icona del modo macro ().

Se non si applica l'impostazione premendo OK entro pochi secondi, il monitor torna alla normale visualizzazione del modo corrente.



3 Premere **T** (Q) o **W** ( ) per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 4 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale diventa verde (l'indicatore dello zoom è più vicino a).



Modo macro

Nel modo macro, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si bloccano la messa a fuoco e l'esposizione premendo il pulsante di scatto a metà corsa.

Impostazione del modo macro

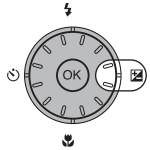
Se si regola il modo macro in un modo Scena o Filmato, quando si seleziona un altro modo di ripresa o si spegne la fotocamera viene ripristinata l'impostazione predefinita.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere ⊠ (compensazione esposizione).

Viene visualizzato il menu di compensazione dell'esposizione.

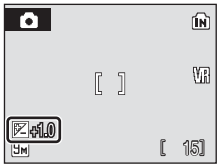


2 Regolare l'esposizione con il multi-selettore a rotazione e premere ⓞⓚ.

- Se il soggetto è troppo scuro, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se il soggetto è troppo illuminato, regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "–".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra –2.0 e +2.0 EV.
- Se non si applica l'impostazione premendo ⓞⓚ entro pochi secondi, il monitor torna alla normale visualizzazione del modo corrente.

3 L'impostazione viene applicata.

Il valore è visualizzato accanto all'icona ⊠ nel monitor.



Valore di compensazione dell'esposizione

Se si regola il valore di compensazione dell'esposizione in un modo Scena o Ritratto one-touch, quando si seleziona un altro modo di ripresa o si spegne la fotocamera, viene ripristinata l'impostazione **0.0**.

Uso della compensazione dell'esposizione

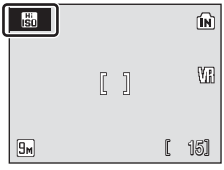
La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti luminosi e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione positivo per riprodurre fedelmente oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio distese di acqua, sabbia o neve illuminate dal sole), oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale. Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un letto di foglie di colore verde scuro) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Riprese nel modo Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata, il livello di sensibilità viene aumentato durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione per ridurre gli effetti indesiderati causati dal movimento della fotocamera o del soggetto, consentendo di riprodurre fedelmente l'atmosfera della scena. La sensibilità ISO viene aumentata automaticamente fino a un massimo di ISO 2000, in base alla luminosità del soggetto.

1 Per impostare il modo di ripresa Sensibilità elevata, premere MODE in modo di ripresa, selezionare Hi ISO (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premere OK.

2 Inquadrare il soggetto e scattare.



Note sul modo di ripresa sensibilità elevata

- Questo modo consente di ridurre gli effetti di mosso della fotocamera durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione; per le riprese senza flash, è tuttavia consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (105).
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente sgranate.
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

Opzioni disponibili nel modo di ripresa alta sensibilità

- È possibile modificare le impostazioni per il modo flash (30), autoscatto (32), modo macro (33) e compensazione esposizione (34).
- La pressione del pulsante MENU nel modo di ripresa Sensibilità elevata consente di modificare le impostazioni per tutte le opzioni nel menu di ripresa (eccetto Sensibilità ISO) (82).

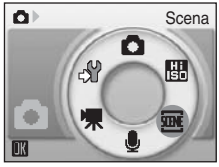
Riprese in modo Scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i modi scena riportati di seguito.

Ritratto	Spiaggia/neve	Museo
Paesaggio	Tramonto	Fuochi artificiali
Sport	Aurora/crepuscolo	Copia
Ritratto notturno	Paesaggio notturno	Controluce
Feste/interni	Macro/primo piano	

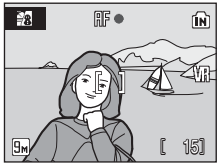
Impostazione del modo Scena

1 Per passare al modo Scena premere MODE nel modo di ripresa, selezionare mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere OK.



2 Premere MENU per visualizzare la schermata del menu Scena, selezionare il modo Scena desiderato e premere OK.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.



Formato immagine

Formato immagine (83) può essere impostato nel menu Scena. Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione del menu Filmato).

Funzioni

Ritratto NR

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile applicare lo zoom digitale.

	*		No*		No		0.0*		Auto*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio NR

Utilizzare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco e l'area di messa a fuoco (6) si accendono sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

			No*		No		0.0*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

NR: le foto scattate nei modi scena che utilizzano la funzione NR possono essere sottoposte a elaborazione per ridurre eventuali disturbi, pertanto la registrazione potrebbe richiedere più tempo.

Icone utilizzate per le descrizioni

Nelle descrizioni della presente sezione sono utilizzate le icone riportate di seguito: , modo flash (30); , autoscatto (32); , modo macro (33); , compensazione esposizione (34); , illuminatore AF (105).

Impostazioni del modo Scena

Quando si sceglierà un altro modo di ripresa o si spegnerà la fotocamera, le modifiche apportate al modo flash, all'impostazione dell'autoscatto, all'impostazione del modo macro e al valore di compensazione dell'esposizione in uno qualsiasi dei modi scena verranno annullate, e verranno ripristinati i valori predefiniti di tali opzioni.

Sport

Utilizzare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di foto.

- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Quando si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta con una cadenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps) se è impostato il formato immagine 3M **Normale(3456)**. La ripresa si conclude quando si rilascia il pulsante di scatto, o in seguito allo scatto della decima foto tenendo premuto il pulsante di scatto.
- La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

⚡	⊗	⏲	No	🌷	No	±	0.0*	▭	No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0.0[2]	▭	Auto[2]

1 Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Impugnare saldamente la fotocamera, in quanto è facile che le immagini risentano dell'effetto di mosso. Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione, è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, impostare **Riduzione vibrazioni** (📷 105) su **No**.

⚡	⚡◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	±	0.0[2]	▭	Auto[2]

1 Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, impostare **Riduzione vibrazioni** (📷 105) su **No**.

NR: le foto scattate nei modi scena che utilizzano la funzione NR possono essere sottoposte a elaborazione per ridurre eventuali disturbi, pertanto la registrazione potrebbe richiedere più tempo.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No*		0.0*		Auto*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco e l'area di messa a fuoco (6) si accendono sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

			No*		No		0.0*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco e l'area di messa a fuoco (6) si accendono sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

			No*		No		0.0*		No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, impostare **Riduzione vibrazioni** (105) su **No**.

NR: le foto scattate nei modi scena che utilizzano la funzione NR possono essere sottoposte a elaborazione per ridurre eventuali disturbi, pertanto la registrazione potrebbe richiedere più tempo.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco e l'area di messa a fuoco (📖 6) si accendono sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0.0*	☺	No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primo piano

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata.

- La fotocamera attiva il modo macro (📖 33) e lo zoom si porta automaticamente nella posizione più vicina al soggetto in cui è ancora possibile mettere a fuoco.
- La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 4 cm con lo zoom nella posizione grandangolo in cui 🌷 diventa verde (quando l'indicatore dello zoom è posizionato su △). La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom.
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 89). Quando si preme ⊛, la fotocamera mette a fuoco sul soggetto posto nell'area di messa a fuoco attiva.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖 105) e impugnare saldamente la fotocamera.

⚡	⊘*	⏲	No*	🌷	Sì	±	0.0*	☺	Auto*

* È possibile selezionare altre impostazioni. Durante le riprese con il flash, il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Durante le riprese viene utilizzata la funzione Scelta dello scatto migliore (**BSS**) (📖 87).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖 105) e impugnare saldamente la fotocamera.

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No*	±	0.0*	☺	No

* È possibile selezionare altre impostazioni.

[tripod]: per i modi Scena con [tripod] è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 105) su **No**.

[NR]: le foto scattate nei modi scena che utilizzano la funzione [NR] possono essere sottoposte a elaborazione per ridurre eventuali disturbi, pertanto la registrazione potrebbe richiedere più tempo.

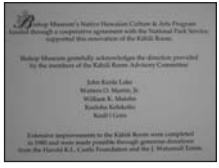
Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (26) diventa verde; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

			No		No		0.0		No

Copia



Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro (33) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

	*		No*		No*		0.0*		Auto*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

			No*		No		0.0*		Auto*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto, impostare **Riduzione vibrazioni** (105) su **No**.

: le foto scattate nei modi scena che utilizzano la funzione possono essere sottoposte a elaborazione per ridurre eventuali disturbi, pertanto la registrazione potrebbe richiedere più tempo.

Modo ritratto one-touch

Premendo ⁺ durante le riprese, la fotocamera passa nel modo ritratto one-touch, adatto per i ritratti.

Le seguenti funzioni si attivano automaticamente:

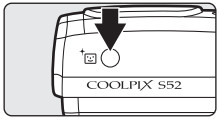
- La fotocamera si imposta automaticamente in modo da mettere in risalto il soggetto del ritratto rispetto allo sfondo.
- La fotocamera attiva la funzione priorità AF al volto, con la quale rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- La fotocamera attiva automaticamente il modo flash **auto con effetto riduzione occhi rossi** (31) per ridurre l'effetto "occhi rossi" che spesso si verifica quando si utilizza il flash (questa impostazione può essere modificata).

1 Premere ⁺ (modo ritratto one-touch).

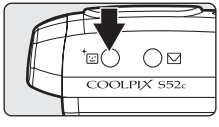
La fotocamera passa nel modo ritratto one-touch.

Premere nuovamente ⁺ per tornare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.

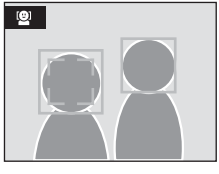
COOLPIX S52



COOLPIX S52c



2 Inquadrare il soggetto.



Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un doppio bordo giallo.

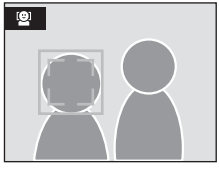
La fotocamera può rilevare fino a cinque persone.

Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto, ad esempio se il soggetto non è rivolto verso la fotocamera, i bordi non vengono più visualizzati.

3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate e il doppio bordo diventa verde.

Premere completamente il pulsante di scatto.



Menu ritratto one-touch

Dal menu del modo ritratto one-touch è possibile impostare i seguenti effetti (attenuazione del colore dell'incarnato, effetto soffuso su tutta l'immagine). Premere **MENU** nel modo ritratto one-touch per visualizzare il relativo menu.

	Formato immagine
	Scegliere una combinazione di dimensione foto e qualità dell'immagine (compressione) (83). Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione del modo filmato).
	Effetti ritratto
	È possibile scegliere tra **Normale**, **Luminoso** (attenua il colore dell'incarnato) e **Soft** (effetto soffuso).

AF con priorità sul volto

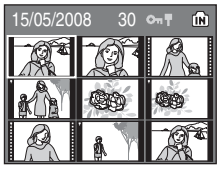
- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
  - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, se il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciare il pulsante e riprovare.
- In alcuni rari casi, la ripresa con l'autofocus potrebbe non dare i risultati sperati (27), e il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia di colore verde. In questo caso, passare al modo (auto), eseguire nuovamente la messa a fuoco su un altro soggetto situato alla stessa distanza del soggetto del ritratto ed utilizzare il blocco della messa a fuoco (27).

Impostazioni del modo ritratto one-touch

- È possibile modificare il modo flash. Durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione nel modo flash , è possibile che la fotocamera attivi automaticamente la funzione di riduzione dei disturbi, perciò aumenterà il tempo necessario al salvataggio delle immagini.
- È possibile utilizzare l'autoscatto e la compensazione dell'esposizione, ma il modo macro e lo zoom digitale non sono disponibili.

Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniature

Premere **W** (▪) nel modo play a pieno formato (📖 28) per visualizzare le immagini in "fogli di provini", comprendenti più miniature.

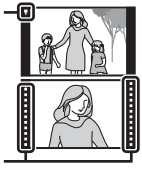


Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Per scegliere le immagini, ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ◀, ▶, ▲, o ▼.	9
Aumentare il numero di miniature visualizzate	**W** (▪)	Premere **W** (▪) per aumentare il numero di miniature visualizzate nel seguente ordine: 9 → 16 → 25	–
Diminuire il numero di miniature visualizzate	**T** (🔍)	Premere **T** (🔍) per diminuire il numero di miniature visualizzate nel seguente ordine: 25 → 16 → 9	
Ritornare in visione play a pieno formato	Ⓚ	Premere Ⓚ.	28
D-Lighting	⁺☺	Premere ⁺☺ per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	47
Passare al modo di ripresa	▶	Premere ▶ per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Visualizzazione in modo riproduzione miniature

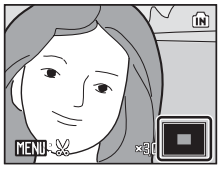
Quando le immagini protette (📖 94) vengono visualizzate nel modo riproduzione miniature a 9 immagini, viene visualizzata anche l'icona mostrata a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi in tutti i modi di riproduzione miniature.



Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (28), l'immagine corrente viene ingrandita di 3× e centrata nel monitor.

La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita.



Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	
Ingrandire l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che si preme **T** (Q) fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'immagine	**W** (▪)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che si preme **W** (▪). Quando si raggiunge un fattore d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo play a pieno formato.	–
Spostare l'area di visualizzazione		Premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare l'area di visualizzazione su altre aree dell'immagine.	9
Ritornare in visione play a pieno formato	⊛	Premere ⊛.	28
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	48
Passare al modo di ripresa	▶	Premere ▶ per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Modifica delle immagini

Con le procedure descritte, è possibile modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (113). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting (47)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritaglio (48)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto (49)	Consente di creare una mini copia dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

Modifica delle immagini

- Le funzioni di modifica di questa fotocamera potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con fotocamere di altre marche o modelli.
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con questa fotocamera su una fotocamera di altra marca o modello, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni alla modifica delle immagini

(✔: disponibile, –: non disponibile)

	Seconda modifica		
Prima modifica	D-Lighting	Ritaglio	Mini foto
D-Lighting	–	✔	✔
Ritaglio	–	–	–
Mini foto	–	–	–

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

Immagini originali e copie modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non sono contrassegnate per la stampa (80) o la protezione (94) come l'originale.

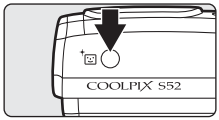
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

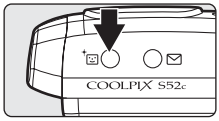
1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (28) o miniature (44), quindi premere +.

La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

COOLPIX S52



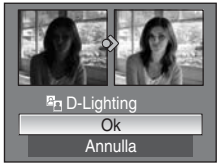
COOLPIX S52c



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Ok**, quindi premere OK.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere **Annulla**, quindi premere OK.



Le copie create con la funzione D-Lighting sono riconoscibili per la presenza dell'icona, visualizzata nel modo play.

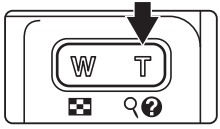
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

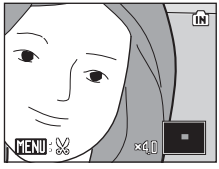
Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione di immagine visibile nel monitor quando è visualizzato MENU : ✂ con lo zoom in modo play (📖 45) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come file separati.

1 Nel modo di visione play a pieno formato, premere **T** (🔍) per ingrandire l'immagine.



Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale (ritratto) nel modo di visione play a pieno formato, ingrandire l'immagine sino a quando non avrà una larghezza maggiore a quella del display.
Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale (ritratto) attuale, inizialmente ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata con orientamento orizzontale (paesaggio) utilizzando l'opzione **Ruota immagine** (📖 95) del menu play, quindi ingrandire l'immagine per ritagliarla.

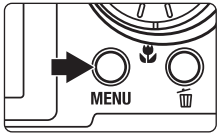
2 Ottimizzare la composizione della copia.



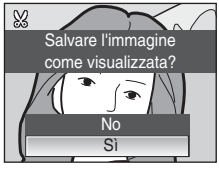
Premere **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.

Premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere MENU.



4 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Sì**, quindi premere OK.



Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Per annullare la creazione di una copia ritagliata, scegliere **No** e premere OK.

A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom attivo al momento della creazione della copia, viene selezionata automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

- 9M 3.456 × 2.592
- 5M 2.592 × 1.944
- 4M 2.272 × 1.704
- 3M 2.048 × 1.536
- 2M 1.600 × 1.200
- 1M 1.280 × 960
- PC 1.024 × 768
- TV 640 × 480
- ▭ 320 × 240
- ▯ 160 × 120

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 113).

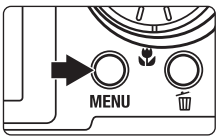
Ridimensionamento delle immagini: mini-foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Le mini copie vengono archiviate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Di seguito sono indicati i formati disponibili.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (28) o miniature (44), quindi premere **MENU**.

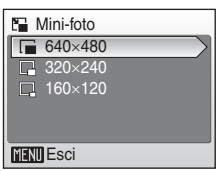
Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Mini-foto**, quindi premere **OK**.

Per annullare la creazione di una copia in formato ridotto e ritornare al modo di ripresa, premere **MENU**.

3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere **OK**.



4 Scegliere **Sì** e premere **OK**.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

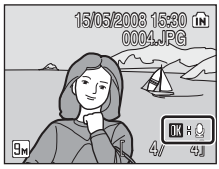
Per annullare la creazione di una copia in formato ridotto, scegliere **No** e premere **OK**.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

Memo vocali: registrazione e riproduzione

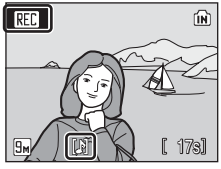
Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini contrassegnate con OK : 🎙 nel modo play a pieno formato (28).



Registrazione di memo vocali

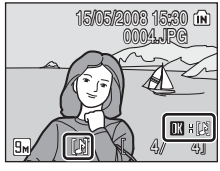
Tenendo premuto OK verrà registrato un memo vocale della durata massima di 20 secondi.

- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, le icone REC e 🎙 lampeggiano sul monitor.



Riproduzione di memo vocali

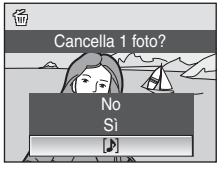
Per riprodurre un memo vocale, premere OK mentre è visualizzata un'immagine a cui è associato un memo vocale nel modo di visione play a pieno formato. La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente OK.



- Le immagini con memo vocali si distinguono per la presenza delle icone OK : 🎙 e 🎙.
- Usare i pulsanti di zoom **T** o **W** per regolare il volume della riproduzione.

Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale e premere 🗑. Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere 🎙 e premere OK. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Memo vocali

- Se si cancella un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno cancellati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, non sarà possibile registrare un nuovo memo. Per modificare il memo vocale esistente, è necessario cancellarlo e registrarne uno nuovo.
- Questa fotocamera non può essere utilizzata per associare memo vocali a immagini scattate con fotocamere di altre marche o modelli.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

Visualizzazione delle immagini per data

Nel modo Elenca per data è possibile visualizzare le immagini scattate in un dato giorno. Nel modo play a pieno formato, come nel modo play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, modificare le immagini, registrare o riprodurre memo vocali e riprodurre filmati. Premendo **MENU** viene visualizzato il menu Elenca per data, dopodiché è possibile selezionare tutte le foto scattate in una data specifica in modo da poterle cancellare, stampare e proteggere.

Selezione di una data nel modo Elenca per data

1 Passare al modo Elenca per data premendo **MODE** nel modo play, selezionando (con il multi-selettore a rotazione), e quindi premendo **OK**.

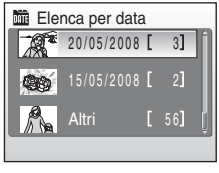
Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

COOLPIX S52

COOLPIX S52c

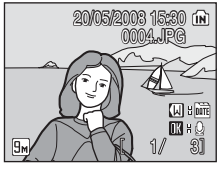
2 Scegliere la data desiderata e premere **OK**.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.



La prima immagine della data specificata viene visualizzata in visione play a pieno formato.

Premere **W** in visione play a pieno formato per tornare all'elenco date.



Uso del modo Elenca per data

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata di selezione della data.

Per	Funzione	Descrizione	
Selezionare la data		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲ o ▼ per selezionare una data.	9
Passare in visione play a pieno formato		Premere per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Premere **W** in visione play a pieno formato per tornare alla schermata di selezione data.	29
Eliminare l'immagine		Premere dopo avere selezionato una data. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì**, quindi premere per cancellare tutte le immagini scattate nella data selezionata.	28
Visualizzare il menu Elenca per data	MENU	Premere **MENU** per visualizzare il menu Elenca per data.	53
Visualizzare il menu del modo di visione play	MODE	Premere **MODE** per visualizzare il menu di selezione del modo play.	8
Passare al modo di ripresa		Premere per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Note sull'uso del modo Elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare soltanto le 9.000 immagini più recenti.
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questo modo.

Menu Elenca per data

Quando è attivo il modo Elenca per data, è possibile premere **MENU** per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

Imp. stampa	80
Slide show	93
Cancella	94
Proteggi	94
Ruota immagine*	95
Mini-foto*	49

* In modo di visione play a pieno formato

Quando si preme **MENU** nella schermata di selezione data (51), è possibile applicare le opzioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data. Per applicare le impostazioni a immagini singole, o selezionare immagini singole da cancellare, selezionare un'immagine a pieno formato e premere **MENU**.

Imp. stampa

Se il contrassegno di stampa è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma **Salvare i segni di stampa per altre date?**. Selezionare **Sì** per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa a quello esistente. Selezionare **No** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

Pictmotion by muvee

La fotocamera consente di creare uno slide show Pictmotion* per visualizzare le immagini selezionate in sequenza con la musica di sottofondo e gli effetti grafici specificati.

Questa funzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria nella fotocamera.

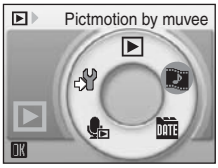
La funzione * Pictmotion è fornita da muvee Technologies.

Creazione di un filmato Pictmotion

In questa sezione viene descritta la procedura più semplice per la creazione di un filmato Pictmotion.

1 Attivare il modo Pictmotion premendo MODE nel modo di visione play, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione e premendo OK.

COOLPIX S52



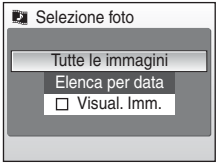
COOLPIX S52c

2 Scegliere e premere OK.

3 Scegliere **Tutte le immagini** e premere OK.

La fotocamera creerà automaticamente un filmato Pictmotion con le 30 immagini più recenti (impostazione predefinita).

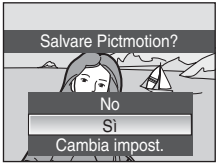
Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzato un messaggio di conferma.



4 Scegliere **Sì** e premere ⓞ.

Il filmato Pictmotion viene salvato e il monitor torna alla visualizzazione mostrata nel punto 2. L'icona relativa al filmato salvato viene visualizzata sul monitor.

Non è possibile modificare le impostazioni dei filmati Pictmotion salvati. Per modificare le impostazioni, creare un nuovo filmato Pictmotion con le impostazioni desiderate.



Selezione delle immagini per la creazione di un filmato Pictmotion

1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Visual. Imm.** nella schermata di selezione foto riprodotta al punto 3 del paragrafo "Creazione di un filmato Pictmotion" (54), quindi premere ⓞ.

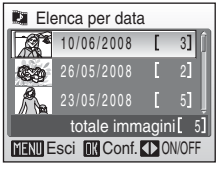
La casella viene selezionata (✔).

2 Scegliere **Tutte le immagini** o **Elenca per data**, quindi premere ⓞ.

Tutte le immagini: passare al punto 4
Elenca per data: passare al punto 3

3 Selezionare una data.

- Ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ▲ o ▼ per evidenziare una data nella schermata Elenca per data, quindi premere il multi-selettore a rotazione ▶ per selezionare la data (✔). Per deselezionare alcune immagini, evidenziarle e premere nuovamente il multi-selettore a rotazione ◀.
- È possibile selezionare più date.
- Premere ⓞ per ultimare la selezione.
- Se al punto 1 non è stato selezionato **Visual. Imm.**, sarà possibile selezionare solo le date. Passare al punto 5.



4 Scegliere le immagini.

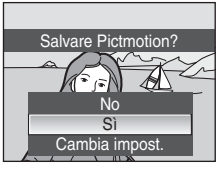
Elenca per data

Ruotare il multi-selettore a rotazione per scegliere le immagini, quindi premere il multi-selettore a rotazione ▲ per selezionare le immagini (fino a 200) nella schermata di selezione foto (✓). Per deselezionare alcune immagini, evidenziarle e premere il multi-selettore a rotazione ▼. Premere **T** (Q) per visualizzare l'immagine selezionata a pieno formato. Premere **W** (▦) per ritornare alla visualizzazione miniature.

Premere ⓞ per ultimare la selezione delle immagini.

Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzato un messaggio di conferma.

5 Scegliere **Sì** e premere ⓞ.



Il filmato Pictmotion viene salvato.

Note su Pictmotion

- Pictmotion è compatibile sia con file immagine che con file filmati (fino a cinque); tuttavia, nel caso dei filmati verrà selezionata solo una breve sezione corrispondente ai primi 60 secondi della registrazione.
- La card di memoria corrente è in grado di contenere fino a 20 filmati Pictmotion. Se la card di memoria corrente contiene 20 filmati Pictmotion, prima di creare nuovi filmati cancellare quelli non necessari.
- Le immagini dei filmati Pictmotion vengono protette automaticamente quando si esegue il salvataggio del filmato (94).

Nikon Transfer (solo Windows)

Per visualizzare i filmati Pictmotion è possibile utilizzare la versione per Windows del software Nikon Transfer fornito in dotazione.

- Quando si trasferiscono le immagini dalla card di memoria a un computer con Nikon Transfer, è possibile trasferire anche i filmati Pictmotion creati con la fotocamera, e salvarli sul computer come file dei filmati.
- È inoltre possibile trasferire dal computer alla card di memoria inserita nella fotocamera, tracce musicali personalizzate della durata massima di dieci minuti.
- Installare Nikon Transfer dal CD della Software Suite fornito in dotazione. Per ulteriori informazioni, consultare la guida in linea di Nikon Transfer.

Eliminazione di filmati Pictmotion

Per eliminare un filmato Pictmotion, scegliere il filmato desiderato nel menu Pictmotion (54, punto 2), quindi premere 🗑. La protezione (94) applicata alle immagini utilizzate nei filmati Pictmotion non viene rimossa in seguito alla cancellazione di un filmato Pictmotion.

Altre opzioni per filmati Pictmotion

Premendo **MENU** nella schermata Pictmotion riprodotta al punto 2 del paragrafo "Creazione di un filmato Pictmotion" (54), viene visualizzata la schermata delle impostazioni di Pictmotion, in cui è possibile impostare le opzioni descritte di seguito (da ① a ⑤). Selezionando **Cambia impost.** nel messaggio di conferma del salvataggio (55, punto 4) viene visualizzata la schermata di modifica impostazioni, in cui è possibile impostare le opzioni descritte di seguito (tranne ⑤).

Schermata delle impostazioni di Pictmotion

Schermata Cambia impost.

① Musica di sottofondo

Ruotare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Musica di sottofondo**, quindi premere il multi-selettore a rotazione ▶ per scegliere la musica di sottofondo. Le opzioni relative alla musica di sottofondo sono visualizzate nel seguente ordine: **Molto veloce** (impostazione predefinita) → **Emotivo** → **Naturale** → **Ritmato** → **Rilassato** → da **Brano pers. 1** a **Brano pers. 10** → **Molto veloce**. È possibile scegliere un brano musicale tra cinque brani predefiniti e fino a dieci brani personalizzati.

- Per riprodurre i brani predefiniti, premere **T** (?).
- I nomi dei brani vengono visualizzati nell'elenco dei brani personalizzati solo se sono stati trasferiti da un computer utilizzando Nikon Transfer. Non è possibile riprodurre i brani musicali personalizzati.

② Effetti

Ruotare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Effetti**, quindi premere il multi-selettore a rotazione ▶ per scegliere un effetto. Gli effetti sono visualizzati nel seguente ordine: **Dinamico** → **Melodico** → **Lento** → **Veloce** → **Classico** → **Dinamico**.

- Premere **T** (?) per visualizzare in anteprima lo stile selezionato nella parte sinistra del monitor.

③ Ordine riproduzione

Ruotare il multi-selettore a rotazione per visualizzare **Ordine riproduzione**, quindi premere il multi-selettore a rotazione ▶. Scegliere **Casuale** (impostazione predefinita) oppure **Esegui in ordine**.

Casuale: le immagini vengono riprodotte in ordine casuale.

Esegui in ordine: le immagini vengono riprodotte in base all'ordine di registrazione.

④ Durata riproduzione

Ruotare il multi-selettore a rotazione per visualizzare **Durata riproduzione**, quindi premere il multi-selettore a rotazione ▶. Scegliere **Adatta lungh. musica** (impostazione predefinita) oppure **Esegui in ordine**.

Adatta lungh. musica: il brano di sottofondo viene riprodotto una volta, eventualmente ripetendo oppure omettendo delle immagini.

Mostra tutte le imm.: il brano di sottofondo viene ripetuto fino a quando tutte le immagini non sono state visualizzate almeno una volta.

⑤ Seleziona immagini

Ruotare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Seleziona immagini**, quindi premere il multi-selettore a rotazione ▶ per scegliere un'opzione. Le opzioni sono visualizzate nel seguente ordine: **Selez. automatica 30** (impostazione predefinita) → **Selez. automatica 50** → **Selez. automatica 100** → **Selez. automatica 200** → **No sel. automatica** → **Selez. automatica 30**.

Se ad esempio è selezionato **Selez. automatica 30**, vengono scelte le ultime 30 immagini per il filmato Pictmotion. È tuttavia possibile modificare tale numero durante la creazione di un filmato Pictmotion personalizzato. Se è selezionato **Visual. Imm.** nella schermata di selezione foto (55, punto 1), verrà utilizzato il numero di immagini selezionato al punto 4.

Visualizzazione dei filmati Pictmotion

1 Attivare il modo di riproduzione Pictmotion premendo MODE nel modo di visione play, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione e premendo OK.

COOLPIX S52

COOLPIX S52c

2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere il filmato Pictmotion desiderato, quindi premere OK.

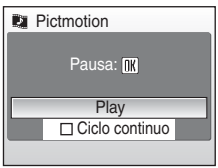
3 Scegliere **Play** e premere OK.

Viene avviato il modo di visione play.

Se è stata selezionata l'opzione **Ciclo continuo**, il filmato viene ripetuto automaticamente. Per selezionare o deselezionare **Ciclo continuo**, scegliere **Ciclo continuo**, quindi premere OK.

Usare i pulsanti di zoom **T** o **W** per regolare il volume della riproduzione.

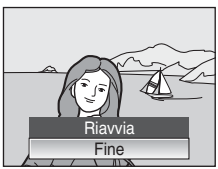
Per mettere in pausa il filmato, premere OK durante la riproduzione.



4 Scegliere **Fine** e premere OK.

Il monitor ritorna alla visualizzazione illustrata al punto 2.

Per riprendere la riproduzione, scegliere **Riavvia** e premere OK.



Riproduzione Pictmotion

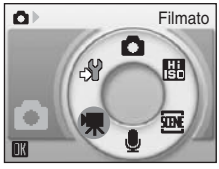
Questa fotocamera non consente di riprodurre filmati Pictmotion creati con fotocamere di altre marche o modelli.

Registrazione dei filmati

Per realizzare dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

1 Per passare al modo filmato premere MODE nel modo di ripresa, selezionare mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere OK.

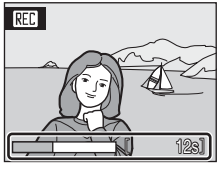
Il contafotogrammi indica la lunghezza massima di registrazione del filmato.



2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.



La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria risulta piena o in seguito a dieci minuti di registrazione.

Registrazione dei filmati

- Il modo flash (30), l'autoscatto (32) e la compensazione esposizione (34) non possono essere utilizzati, e non è possibile apportare modifiche alle relative impostazioni. Il modo macro (33) è disponibile.
- Durante la registrazione dei filmati non è possibile applicare o modificare le impostazioni del modo macro. Applicare o modificare le impostazioni secondo necessità prima di avviare la registrazione del filmato.
- In seguito all'avvio della registrazione del filmato non è più possibile regolare lo zoom ottico. Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, durante la registrazione dei filmati è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2×).

Modifica delle impostazioni dei filmati

Le opzioni relative al filmato e le impostazioni del modo autofocus possono essere modificate dal menu Filmato (61).

Menu filmato

Le impostazioni **Opzioni filmato** e **Modo autofocus** (62) possono essere modificate dal menu Filmato.
Premere MENU nel modo filmato per visualizzare il menu Filmato e utilizzare il multi-selettore a rotazione per modificare e confermare le impostazioni.

Selezione di Opzioni filmato

Nel menu filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione d'immagine e velocità fotogrammi
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Pictmotion 640	La registrazione si arresta automaticamente dopo 60 secondi. Questa opzione è adatta ai filmati Pictmotion (54). Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 10 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 38 MB)	Card di memoria (256 MB)
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	27 s	Circa 2 m 50 s
Pictmotion 640	50 s	1 m per file di filmato
Film-ridotto 320★	1 m 7 s	Circa 7 m

* Tutti i valori riportati sono indicativi. La durata massima delle registrazioni può variare a seconda della marca della card di memoria. Questa fotocamera consente di registrare filmati di lunghezza massima di dieci minuti. Il tempo rimanente al raggiungimento del limite di dieci minuti viene visualizzato durante la registrazione.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo filmato.

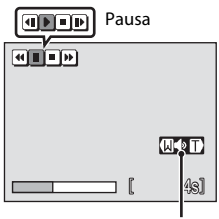
Opzione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, bloccandola in questa posizione durante la ripresa.
AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non raggiunge una messa a fuoco ottimale, bloccandola. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**.

Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (28), i filmati sono identificati dalle icone del modo filmato. Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo visione play a pieno formato, quindi premere OK.

Usare i pulsanti di zoom **T** o **W** per regolare il volume della riproduzione.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere il multi-selettore ◀ o ▶ per scegliere un comando, quindi premere OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.



Indicatore di volume
Durante la riproduzione

Per	Selezione	Descrizione	
Riavvolgere	⏪	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.	
Fare avanzare	⏩	Consente di mandare avanti il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.	
Sospendere	⏸	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.	
	◀❚	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK.	
	❚▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK.	
	▶	Riavvio della riproduzione.	
Interrompere	■	Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo play a pieno formato.	

Eliminazione dei file di filmati

Premere 🗑 quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (28) o è selezionato nel modo di visione play per miniature (44). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare **Sì** e premere OK per cancellare il filmato, oppure selezionare **No** per uscire senza cancellare il filmato.

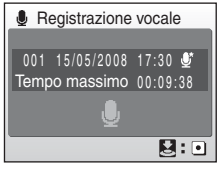
Esecuzioni di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

1 Selezionare il modo di registrazione vocale premendo MODE nel modo di ripresa, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo OK.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.

2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.



La spia si accende durante la registrazione.

Se non si eseguono operazioni per circa 30 secondi dall'inizio della registrazione vocale, si attiva la funzione di spegnimento automatico della fotocamera e il monitor si spegne.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Operazioni eseguibili durante la registrazione" (65).

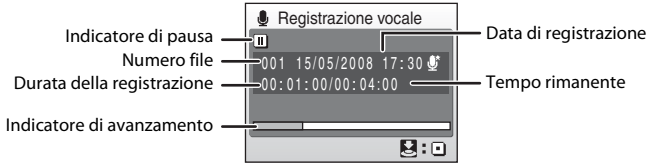
3 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena, oppure dopo 60 minuti di registrazione sulla card di memoria.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

Operazioni eseguibili durante la registrazione



Per	Comando	Descrizione
Riattivare il monitor	▶	Se il monitor si è spento, premere ▶ per riattivarlo.
Sospendere/ riprendere la registrazione	OK	Premere una volta per mettere in pausa la registrazione; la spia inizia a lampeggiare.
Interrompere la registrazione		Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

Qualità audio

Premere MENU nel modo di registrazione vocale per visualizzare le opzioni di qualità audio riportate di seguito. Scegliere la qualità audio per la registrazione.

Opzione	Descrizione	Durata massima delle registrazioni vocali* sulla memoria interna (circa 38 MB)
Normale	Adatta a registrazioni di lunga durata.	60 min.
Alta (impostazione predefinita)	Consente di registrare con qualità audio alta.	29 m 58 s

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima di registrazione di un singolo file su questa fotocamera è pari a 60 minuti.

Registrazioni vocali

I file trasferiti su un computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

Riproduzione delle registrazioni vocali

1 Passare nel modo play audio premendo MODE nel modo play, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione e premendo OK.

Per riprodurre le registrazioni vocali, è inoltre possibile premere ▶ nel modo registrazione vocale (64) e visualizzare la schermata Seleziona file audio.

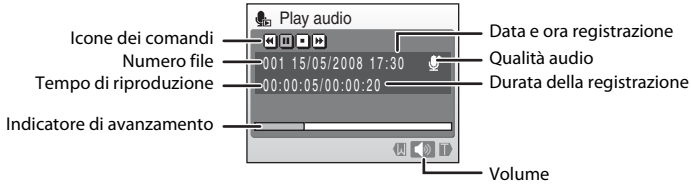
COOLPIX S52

COOLPIX S52c

2 Scegliere il file audio desiderato e premere OK.

Il file audio selezionato viene riprodotto.

Operazioni disponibili durante la riproduzione



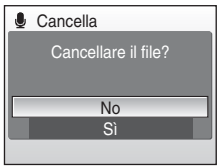
Usare i pulsanti di zoom **T** o **W** per regolare il volume della riproduzione.

I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere il multi-selettore ◀ o ▶ per scegliere un comando, quindi premere OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Comando	Descrizione
Riavvolgere	⏪	Consente di riavvolgere la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.
Fare avanzare	⏩	Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia OK.
Sospendere	⏸	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione.
	▶	Consente di riprendere la riproduzione in seguito a una pausa.
Interrompere	■	Consente di interrompere la riproduzione e passare alla schermata di selezione dei file audio.

Eliminazione dei file audio

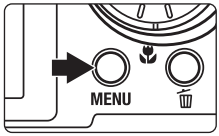
Premere 🗑 durante la riproduzione oppure dopo avere selezionato un file audio dalla schermata Seleziona file audio. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per cancellare il file, scegliere **Sì** e premere OK. Per uscire senza cancellare il file audio, scegliere **No**.



Copia delle registrazioni vocali

È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una card di memoria.

1 Premere MENU nella schermata Seleziona file audio (66, punto 2).



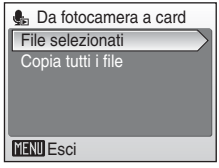
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere l'opzione e premere OK.

- IN➡: per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria.
- ➡IN: per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna.

3 Scegliere l'opzione di copia e premere OK.

File selezionati: passare al punto 4

Copia tutti i file: passare al punto 5



4 Scegliere il file desiderato.

Premere ▶ nel multi-selettore a rotazione per selezionare il file (✓). Premere nuovamente ▶ nel multi-selettore a rotazione per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Premere OK per ultimare la selezione dei file.

5 Nel messaggio di conferma che apparirà, scegliere **Sì** e premere OK.

La copia viene avviata.

Registrazioni vocali

Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con fotocamere di altre marche o modelli.

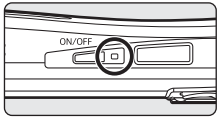
Messaggio Nessun file audio

Se nella card di memoria non è presente alcun file audio quando si seleziona (66, passaggio 1), verrà visualizzato il messaggio **Nessun file audio**. Premere MENU per visualizzare la schermata Copia file audio, quindi copiare nella card di memoria le immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera.

Collegamento a un televisore

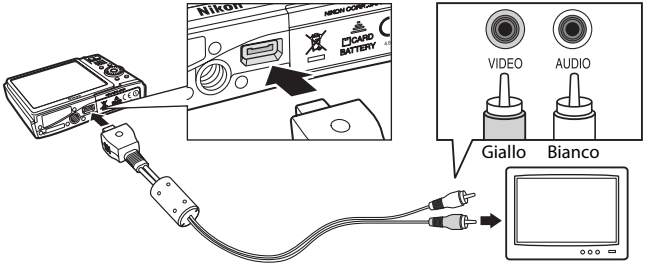
Collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo audio/video in dotazione sarà possibile riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video in dotazione.

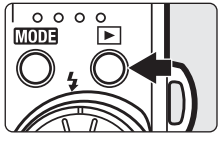
Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto ▶ per accendere la fotocamera.



La fotocamera passerà al modo play, e le foto salvate nella memoria interna o sulla card di memoria verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

☑ Collegamento di un cavo audio/video

Quando si collega il cavo audio/video, assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.

☑ Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Standard video è un'opzione del menu Impostazioni (📖 97)>**Standard video** (📖 108).

Collegamento a un computer

Collegando la fotocamera a un computer tramite il cavo USB fornito in dotazione, è possibile copiare (trasferire) sul computer le immagini registrate con la fotocamera per l'archiviazione utilizzando il software Nikon Transfer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software Nikon Transfer, incluso nel CD Software Suite fornito in dotazione.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, consultare la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili con la COOLPIX S52/S52c

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista (edizioni Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Se il sistema operativo in uso è Windows 2000 Professional, per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella card di memoria, sarà necessario utilizzare un apposito lettore (72).

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sulla fonte di alimentazione

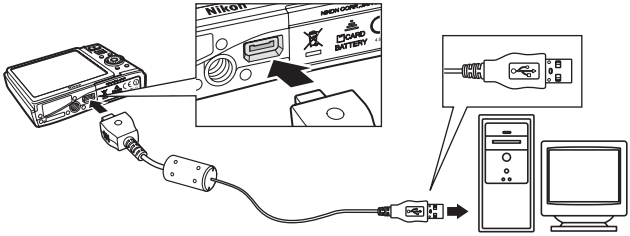
Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

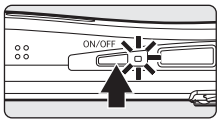
1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

2 Spegnere la fotocamera.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.



La spia di accensione si illumina.

Windows Vista

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Nikon Transfer verrà quindi avviato. Per ignorare questo messaggio in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:**.

Windows XP

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale**, quindi fare clic su **OK**. Nikon Transfer verrà quindi avviato. Per ignorare questo messaggio in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione**.

Mac OS X

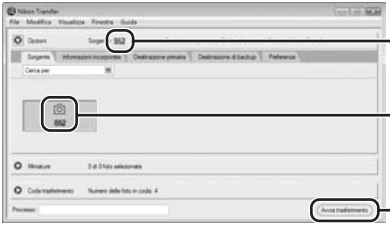
Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona **Sì** nella finestra di avvio automatico durante la prima installazione di Nikon Transfer.

Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Quando Nikon Transfer ha completato il caricamento, trasferire le immagini.

Fare clic su **Avvia trasferimento** in Nikon Transfer. L'impostazione predefinita prevede il trasferimento di tutte le immagini sul computer.



Per impostazione predefinita di Nikon Transfer, al termine del trasferimento si apre automaticamente la cartella in cui le immagini sono state trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, consultare la guida di Nikon Transfer.

6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Per gli utenti di Windows 2000 Professional

Per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella card di memoria, utilizzare un apposito lettore o dispositivo simile. Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è conforme SDHC, accertarsi che la periferica sia compatibile con card di memoria aventi queste caratteristiche.

- Per impostazione predefinita, Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una card di memoria nel lettore o in un dispositivo simile. Per trasferire le immagini, vedere il passaggio 5 sopra riportato.
- Non collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è collegata al computer, viene visualizzata la finestra di dialogo **Installazione guidata nuovo hardware**. Selezionare **Annulla**, chiudere la finestra di dialogo e scollegare la fotocamera dal computer.
- Per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, occorre copiarle preventivamente su una card di memoria utilizzando la fotocamera (68, 96).

Operazioni standard del sistema operativo per l'apertura di file d'immagine/audio

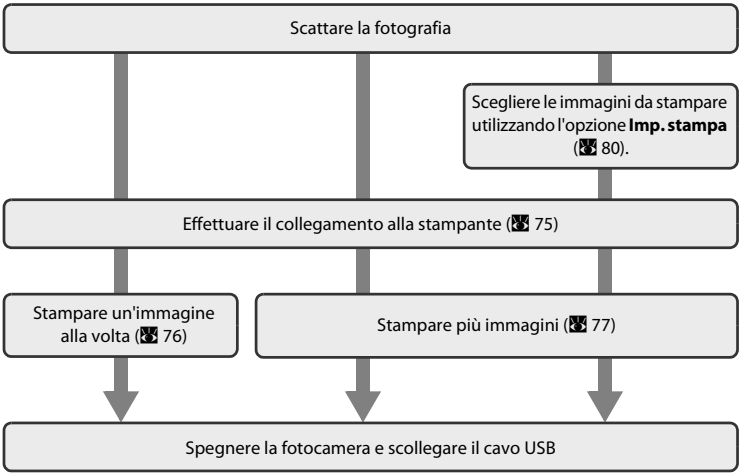
- Accedere alla cartella sul disco rigido del computer nella quale sono state salvate le immagini e aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.
- I file audio copiati sul computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

Collegamento a una stampante

Le stamparti compatibili con PictBridge (129) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.


Scattare la fotografia
Scegliere le immagini da stampare utilizzando l'opzione **Imp. stampa** (80).
Effettuare il collegamento alla stampante (75)
Stampare un'immagine alla volta (76)
Stampare più immagini (77)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

Stampa delle immagini

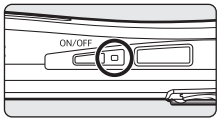
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, si possono scegliere anche altri metodi per stampare le immagini:

- Inserimento di una card di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico.

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie mediante il menu Impostazioni di stampa della fotocamera (80).

Collegamento della fotocamera e della stampante

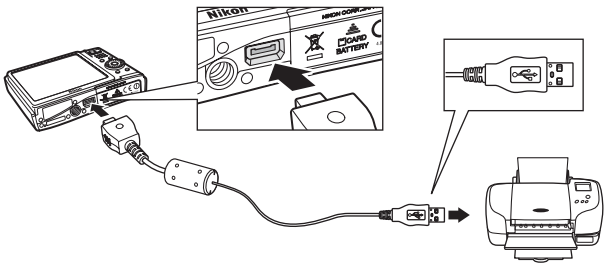
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

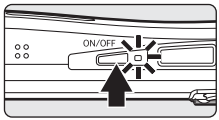
Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

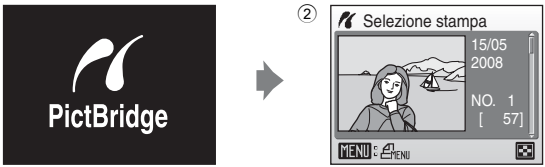


4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Verrà quindi visualizzata la schermata Selezione stampa ②.



① ②



Collegamento del cavo USB

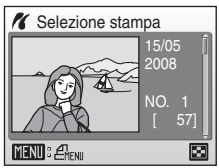
Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.

Stampa di una singola immagine alla volta

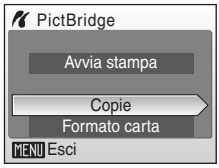
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (75), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere l'immagine desiderata e premere OK.

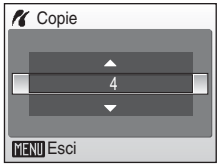
Premere **W** (▦) per visualizzare 12 miniature e **T** (🔍) per tornare al modo play a pieno formato.



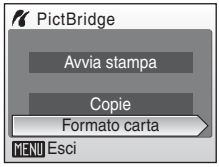
2 Scegliere **Copie** e premere OK.



3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere OK.

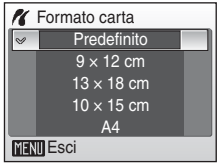


4 Scegliere **Formato carta** e premere OK.

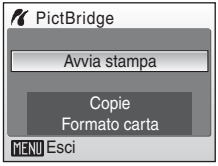


5 Scegliere il formato carta desiderato e premere OK.

Per specificare il formato di carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



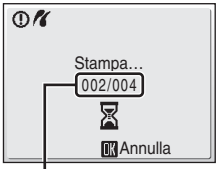
6 Scegliere **Avvia stampa** e premere OK.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del punto 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere OK.



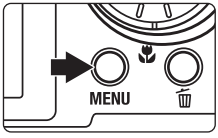
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (75), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

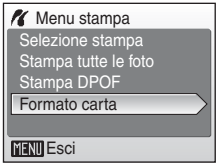
1 Quando verrà visualizzata la schermata di selezione stampe, premere MENU.

Viene visualizzato il menu stampa.



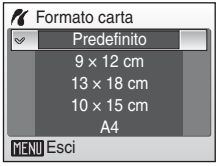
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Formato carta**, quindi premere OK.

Per uscire dal menu di stampa, premere MENU.



3 Scegliere il formato carta desiderato e premere ⓞⓚ.

Per specificare il formato di carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF** quindi premere ⓞⓚ.

Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) e il numero di copie per ciascuna di esse (massimo nove).

Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderate per ciascuna di esse.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

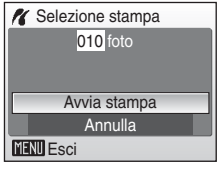
Premere **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere ⓞⓚ.

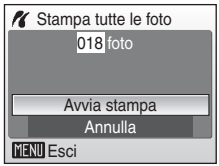
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** dal menu visualizzato e riprodotto a destra, quindi premere ⓞⓚ.

Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere ⓞⓚ.



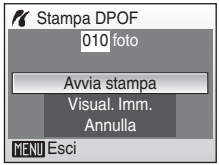
Stampa tutte le foto

Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** dal menu visualizzato e riprodotto a destra, quindi premere OK.
Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere OK.

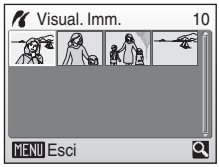


Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in **Imp. stampa** (80).
Per stampare, scegliere **Avvia stampa** dal menu visualizzato e riprodotto a destra, quindi premere OK.
Per tornare al menu stampa, scegliere **Annulla** e premere OK.



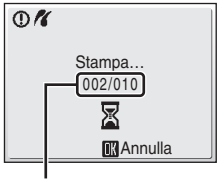
Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Visual. Imm.**, quindi premere OK. Per stampare le immagini, premere di nuovo OK.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzato il menu di stampa (punto 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere OK.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante corrente), **9 × 12 cm**, **13 × 18 cm**, **10 × 15 cm**, **4 × 6 pollici**, **20 × 25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

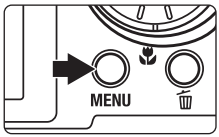
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

L'opzione **Imp. stampa** del menu play viene utilizzata per creare degli "ordini di stampa" per stampare su dispositivi compatibili con lo standard DPOF (129).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le foto presenti sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

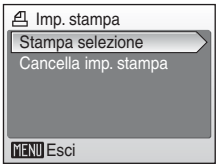
1 Premere MENU nel modo play.

Viene visualizzato il menu play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Imp. stampa**, quindi premere OK.

3 Scegliere **Stampa selezione** e premere OK.



4 Scegliere le immagini da stampare (massimo 99) e il numero di copie per ciascuna di esse (massimo nove).

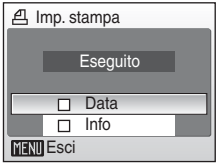
Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderate per ciascuna di esse. Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere OK.

5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

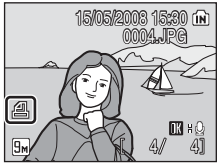


Scegliere **Data** e premere OK per stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Info** e premere OK per stampare i dati di scatto (tempo di posa e diaframma) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Scegliere **Eseguito** e premere OK per completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo play.



Note sulla stampa della data e delle informazioni di scatto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu **Imp. stampa**, sarà possibile stampare la data e le informazioni di scatto utilizzando una stampante compatibile con DPOF (129) che supporti questa funzionalità.

- Se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB fornito in dotazione, non è possibile stampare le informazioni di ripresa tramite la funzionalità DPOF (79).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono reimpostate ogni volta che si visualizza il menu Imp. stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere **Cancella imp. stampa** al punto 3 e premere OK. Gli ordini di stampa di tutte le foto verranno eliminati.

Nota sull'opzione Data del menu Impostazioni di stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione **Data** del menu Impostazioni di stampa corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

Sovrastampa data

Utilizzando la funzione **Sovrastampa data** (104) del menu Impostazioni per sovrastampare la data e l'ora di registrazione sulle immagini, sarà possibile stampare immagini contenenti la data e l'ora anche con stampanti che non consentono la stampa della data e dell'ora sulle immagini. Sulle immagini verranno stampate solo la data e l'ora impostate con la funzione **Sovrastampa data**, anche se è stato attivato **Imp. stampa** ed è stato selezionato **Data** nella schermata delle impostazioni di stampa.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

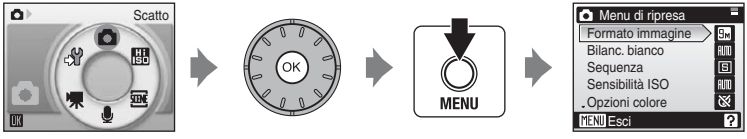
Il menu di ripresa del modo (auto) e il menu Sensibilità elevata del modo di ripresa sensibilità elevata contengono le seguenti opzioni.

	Formato immagine[1]	83
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	
WB	Bilanc. bianco[2]	85
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce.	
	Sequenza[2]	87
	Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
ISO	Sensibilità ISO[3]	88
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
	Opzioni colore[2]	88
	Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.	
	Modo area AF	89
	Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.	

1 L'impostazione può anche essere eseguita da altri menu di ripresa (eccetto il menu dei filmati).
2 Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (90).
3 Questa impostazione non può essere applicata nel menu Sensibilità elevata.

Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata

Attivare il modo (auto) o il modo di ripresa sensibilità elevata premendo MODE nel modo di ripresa e selezionando (auto) oppure (Sensibilità elevata). Premere MENU per visualizzare il menu di ripresa o il menu alta sensibilità.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione (9).
- Per ritornare al modo di ripresa dal menu di ripresa o dal menu sensibilità elevata, premere MENU.

Formato immagine

Scegliere un formato immagine, ossia la combinazione di dimensione foto e qualità dell'immagine (compressione), in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Con un'immagine grande, è possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", tuttavia il numero di immagini registrabili risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande(3456★)	3.456 × 2.592	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
Normale(3456) (impostazione predefinita)	3.456 × 2.592	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Normale(2592)	2.592 × 1.944	
Normale(2048)	2.048 × 1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo PC(1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione su computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo TV(640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e visione play (6, 7).

Formato immagine

Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione del modo filmato).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere memorizzate nella memoria interna e in una card di memoria da 256 MB. Il numero di immagini che è possibile memorizzare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione		Memoria interna (circa 38 MB)	Card di memoria[1] (256 MB)	Dimensione di stampa[2] (cm)
9M	Grande(3456★)	8	60	29 × 22
9M	Normale(3456)	15	100	29 × 22
5M	Normale(2592)	27	190	22 × 16,5
3M	Normale(2048)	44	300	17 × 13
PC	Schermo PC(1024)	135	850	9 × 7
TV	Schermo TV(640)	270	1.700	5 × 4

[1] Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, nel display del numero di esposizioni rimanenti viene indicato **9999**.

[2] Dimensione di stampa con risoluzione di 300 dpi. Il formato di stampa è stato calcolato dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione d'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanc. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della fonte luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce diretta del sole o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla fonte luminosa. Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. Manuale
	Viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite. Per informazioni dettagliate vedere "Premisuraz. Manuale" (86).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
☁	Nuvoloso
	Da utilizzare per riprese in condizioni di cielo coperto.
ϟ	Flash
	Da utilizzare con il flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

Modo flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⊘) (30).

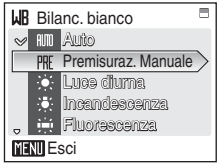
Premisuraz. Manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

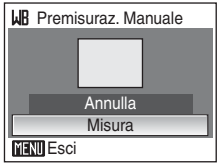
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Premisuraz. Manuale** nel menu Bilanciamento del bianco, quindi premere OK.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

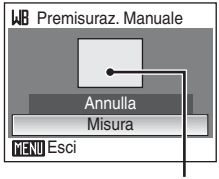


3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere OK.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere OK per misurare il valore di bilanciamento del bianco.

L'otturatore scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Nota su Premisuraz. Manuale

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il lampo flash non viene emesso quando si preme OK al punto 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di effettuare la misurazione di un valore per l'opzione Premisurazione manuale.

Sequenza

Consente di modificare le impostazioni Sequenza o Scelta dello scatto migliore (BSS). Il flash viene disattivato quando si seleziona **Sequenza** o **BSS**. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.

S	Singolo (impostazione predefinita)
	Viene scattata una foto a ogni pressione del pulsante di scatto.
	Sequenza
	Quando si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta foto a circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps) se il formato immagine è impostato su **Normale(3456)**. La ripresa si conclude quando si rilascia il pulsante di scatto, o in seguito allo scatto della decima foto tenendo premuto il pulsante di scatto.
BSS	BSS
	BSS è consigliato per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione senza flash, con lo zoom in posizione tele o in altre situazioni in cui le immagini potrebbero risultare sfocate a causa del movimento della fotocamera. La fotocamera può scattare fino a dieci foto mentre viene mantenuta la pressione sul pulsante di scatto. La fotocamera seleziona e salva automaticamente l'immagine più nitida (l'immagine con la maggiore quantità di dettagli) della serie.

Con impostazioni diverse da **Singolo**, sul monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente (6).

Nota sullo scatto in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della card di memoria utilizzata.

Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato ottenuto con l'opzione BSS potrebbe essere insoddisfacente.

ISO Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

In condizioni normali la sensibilità è pari a ISO 100. In condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo di ISO 800.

100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Se si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (6). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 100, appare l'icona ISO (31).

Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare foto monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per fotografie con colore naturale.
	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere un effetto "Photoprint" (stampa fotografica) con colori più saturi.
	Bianco & nero
	Consente di registrare immagini in bianco e nero.
	Seppia
	Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.
	Cyan
	Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con impostazioni diverse da **Colore normale**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

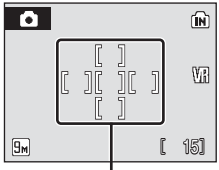
[+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera.

Quando si attiva lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nell'area di messa a fuoco centrale indipendentemente dall'opzione **Modo area AF** selezionata.

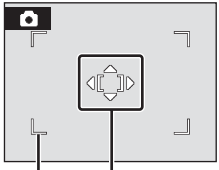
[▣] Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (1 su 5) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, viene visualizzata l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera.



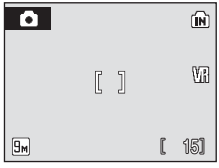
[⁘] Manuale

Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura.
Premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco visualizzate nella schermata di selezione nell'area di messa a fuoco del monitor, quindi scattare.
Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a modo flash, modo macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere OK. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere OK.



[▪] Area centrale (impostazione predefinita)

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
Viene sempre utilizzata l'area di messa a fuoco centrale.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Autofocus" (27).

Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le impostazioni indicate di seguito nel modo (auto) e nel modo di ripresa Sensibilità elevata sono soggette alle seguenti limitazioni.

Modo flash

Il modo flash viene disattivato (⊘) quando si seleziona un'impostazione diversa da **Singolo** per **Sequenza**. Selezionando **Singolo** in corrispondenza di **Sequenza** verrà ripristinata l'ultima impostazione utilizzata per il modo flash.

Autoscatto

Se l'Autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene scattata una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni effettuate in corrispondenza di **Sequenza**. Le impostazioni di **Sequenza** selezionate vengono ripristinate dopo lo scatto della foto o alla disattivazione dell'Autoscatto.

Bilanc. bianco e Opzioni colore

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su **Auto** e non può essere regolato se si seleziona **Bianco & nero**, **Seppia** o **Cyan** in corrispondenza di **Opzioni colore**.

Selezionando **Colore normale** o **Colore vivace** verrà ripristinata l'ultima impostazione utilizzata per **Bilanc. bianco**.

Opzioni di riproduzione: Menu play

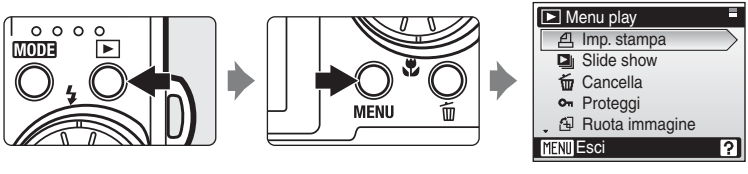
Di seguito sono riportate le opzioni del Menu play.

	Imp. stampa	80
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	93
	Consente di visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
	Cancella	94
	Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	94
	Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	
	Ruota immagine	95
	Consente di modificare l'orientamento di un'immagine esistente.	
	Mini-foto	49
	Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.	
	Copia	96
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzare Menu play

Passare al modo di visione play premendo ▶.

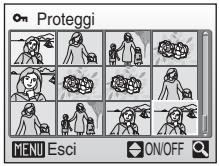
Visualizzare il Menu play premendo MENU.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione (9).
- Per ritornare al modo di visione play dal menu play, premere MENU.

Selezione delle immagini

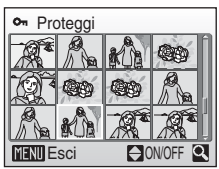
La schermata di selezione delle immagini riprodotta a destra viene visualizzata con i seguenti menu:



- **Menu play**: Imp. stampa (80)
  Cancella (94)
  Proteggi (94)
  Ruota immagine (95)
  Copia (96)
- **Menu impostazioni**: Schermata avvio (99)

Per selezionare le immagini, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ◀ o ▶, per scegliere l'immagine desiderata.

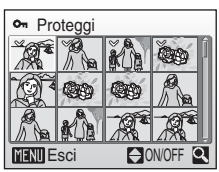


È possibile selezionare una sola immagine per **Ruota immagine** e **Schermata avvio**. Passare al punto 3.

Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.

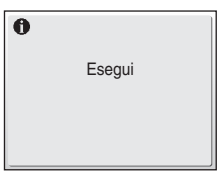
Premere **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

2 Premere ▲ oppure ▼ per selezionare **ON** oppure **OFF** (oppure il numero di copie).



Quando si seleziona **ON**, in corrispondenza dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

3 Premere ⊛.



L'impostazione viene attivata.

Per selezionare le immagini per la funzione **Ruota immagine**, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere se le immagini devono essere ruotate in senso orario o antiorario, quindi premere ⊛.

Slide show

Consente di riprodurre le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Avvia**, quindi premere OK.

Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Permanenza foto**, selezionare l'intervallo desiderato e premere OK prima di scegliere **Avvia**.

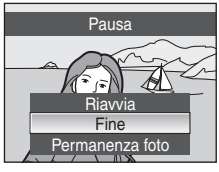
Per far sì che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere OK prima di selezionare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Premere il multi-selettore a rotazione ▶ per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, oppure ◀ per visualizzarle in ordine inverso. Tenere premuto ▶ per mandare avanti velocemente la presentazione, oppure ◀ per mandarla indietro velocemente.
- Premere OK per mettere in pausa lo slide show.

3 Scegliere **Fine** oppure **Riavvia**.



Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere OK per ritornare al menu play oppure scegliere **Riavvia** per riprodurlo nuovamente.

Note su Slide show

- Non è possibile inserire dei filmati negli slide show.
- La riproduzione dello slide show dura al massimo 30 minuti, anche quando è selezionata l'impostazione **Ciclo continuo** (107).

Cancella

Consente di cancellare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selez.

Consente di cancellare le foto selezionate (92).

Cancella tutte

Consente di cancellare tutte le immagini.

Note sulla cancellazione

- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le foto importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le foto contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere cancellate.

Cancellazione di immagini Picture Bank (per gli utenti della COOLPIX S52c)

Per cancellare solo le immagini scattate in una data specifica e già caricate sul server my Picturetown, selezionare l'opzione **Immagini Picture Bank** (vedere a pagina 48 della *Guida alla connessione LAN wireless*) in corrispondenza di **Cancella** nel menu Elenca per data.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale (Selezione delle immagini → 92).

Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (107).

Le immagini protette sono riconoscibili per la presenza dell'icona (7) o dell'icona (44) nel modo play.

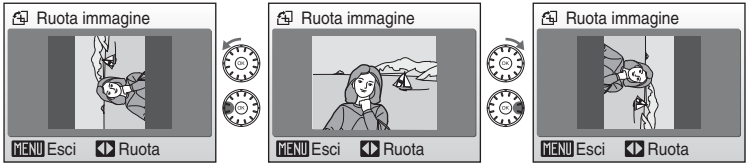
Ruota immagine

La fotocamera consente di modificare l'orientamento delle immagini riprodotte nel monitor in seguito allo scatto.

Le foto possono essere ruotate di 90° in senso orario o antiorario.

1 Scegliere un'immagine da ruotare nella schermata di selezione foto e premere OK.

2 Ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere il multi-selettore a rotazione ◀ o ▶.



Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

3 Premere OK per registrare l'orientamento dell'immagine, come mostrato nella schermata Ruota immagine.

Se l'opzione **Orientam. registraz.** del menu Impostazioni (106) è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), ruotando il multiselettore a rotazione in senso orario o antiorario è possibile ruotare (fino a 180°) le immagini scattate con orientamento verticale.

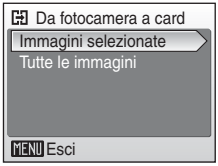
Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Utilizzando il multi-selettore, scegliere un'opzione dalla schermata di copia e premere OK.

- IN ➡ : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- ➡ IN: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Selezionare un'opzione di copia e premere OK.



Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione foto (92).

Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini.

Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, AVI e WAV. I file registrati in altri formati non possono essere copiati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (50) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- I file audio registrati utilizzando il modo di registrazione vocale (64) possono essere copiati con l'opzione **Copia file audio** nel modo Play audio (68).
- Non è possibile copiare le immagini registrate con fotocamere di altre marche o modelli o modificate a computer.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione (94) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (80).

Messaggio La memoria non contiene immagini

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando si attiva il modo di visione play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (113).

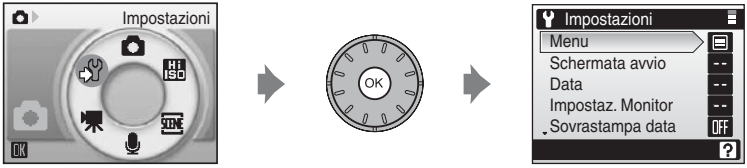
Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu impostazioni.

MENU	Menu	98
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	99
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	100
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
	Impostaz. Monitor	103
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
DATE	Sovrastampa data	104
	Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini.	
VR	Riduzione vibrazioni	105
	Consente di scegliere se attivare o meno la funzione Riduzione vibrazioni.	
	Illuminatore AF	105
	Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF.	
	Impostaz. Audio	106
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Orientam. registraz.	106
	Consente di scegliere se registrare o meno l'orientamento della foto scattata.	
	Autospegnimento	107
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.	
/	Formatta memoria/Formatta card	107
	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	108
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
	Standard video	108
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per collegare la fotocamera a un televisore.	
	Ripristina tutto	108
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
	Impostazioni wireless (solo COOLPIX S52c)	
	Consente di regolare le impostazioni per i servizi LAN wireless. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla connessione LAN wireless*.	
Ver.	Versione firmware	111
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni

In primo luogo, visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa o del modo play premendo **MODE**. Selezionare ✎ mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere **OK**.



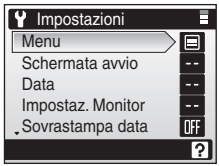
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione (9).
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere **MODE**.

Menu

Selezionare un formato per la visualizzazione dei menu.

Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.



Icone

Tutte le opzioni di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.

COOLPIX S52

COOLPIX S52c

Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

Disattiva (impostazione predefinita)

La schermata di avvio non viene visualizzata.

COOLPIX

La schermata di avvio viene visualizzata.

Scegli foto

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata selezione foto (92), quindi premere OK.
Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo la cancellazione della foto originale.
Non è possibile utilizzare copie in formato 320 × 240 o inferiore create con la funzione ritaglio (48) o mini-foto (49).

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione del viaggio.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Per ulteriori informazioni, vedere i passaggi 6 e 7 della sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (19).

Fuso orario

Le opzioni **Fuso orario** consentono di specificare (Ora locale) e di attivare o disattivare la funzione ora legale. Selezionando (fuso orario della destinazione), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (102) e vengono registrate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Fuso orario**, quindi premere OK.

Viene visualizzato il menu fuso orario.

2 Scegliere e premere OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in corso l'ora legale, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Ora legale**, quindi premere OK e ▲. L'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora.

3 Premere ▶.

Viene visualizzato il menu dell'ora di destinazione.

4 Scegliere il fuso orario della destinazione del viaggio e premere ⓞⓚ.

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario della destinazione del viaggio, se la fotocamera è in modo di ripresa sul monitor appare l'icona ✈.

Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando si installa la batteria principale o quando si collega un adattatore CA (accessorio Nikon acquistabile separatamente). Dopo circa 10 ore di carica le batteria è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliere ⌂ al punto 2 ed eseguire le operazioni indicate ai punti 3 e 4 per l'impostazione dell'ora locale.

Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale: attivare **Ora legale** (✔) in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con **Ora legale** attivo (✔) quando è in vigore l'ora legale: disattivare **Ora legale** in modo che l'orologio della fotocamera sia portato indietro automaticamente di un'ora quando termina l'ora legale.

Fusi orari (19)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale. La tabella contiene alcune località che non sono visualizzate nella mappa dei fusi orari della fotocamera.

UTC +/–	Località
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Località
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostaz. Monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

Info foto

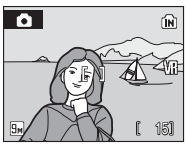
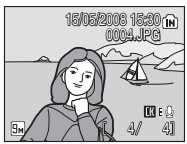
Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di visione play.

Luminosità

Consente di scegliere fra cinque impostazioni per la luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (6).

	Modo di ripresa	Modo di visione play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per cinque secondi, come nell'opzione **Mostra info** descritta in precedenza. Dopo cinque secondi, viene visualizzato lo stesso display di **Nascondi info**.	
Nascondi info		

Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere stampate sulle foto. Questi dati possono essere stampati anche utilizzando stampanti che non dispongono della funzione di stampa della data e dell'ora (81).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Con impostazioni diverse da **No**, sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate con formato immagine (83) **Schermo TV(640)** potrebbero risultare difficili da leggere. Quando si utilizza la funzione sovrastampa data, impostare un formato almeno pari a **Schermo PC(1024)**.
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce **Data** del menu Impostazioni (18, 100).
- La funzione di sovrastampa data non può essere utilizzata per i filmati.

Sovrastampa data e Imp. stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF e dotate della funzione di stampa della data e dei dati di scatto, è possibile evitare che tali informazioni vengano sovrascritte dalla data e dall'ora impostate con la funzione di sovrastampa data, impostando correttamente il menu **Imp. stampa** (80).

Riduzione vibrazioni

La funzione di riduzione vibrazioni consente di correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della mano, note come effetto mosso, che in genere si verificano quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi. L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare l'opzione **Riduzione vibrazioni** su **No**.

Quando è attivata la riduzione delle vibrazioni, l'impostazione corrente è visualizzata durante la ripresa (se si seleziona **No**, non viene visualizzata nessuna icona per l'impostazione corrente) (6).

Sì (impostazione predefinita)

La riduzione delle vibrazioni è attivata durante la ripresa di foto e la registrazione di filmati. La fotocamera rileva e calcola i movimenti panoramici durante la riduzione dell'effetto mosso. Quando la fotocamera viene spostata in senso orizzontale, ad esempio, Riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti verticali. Se la fotocamera viene spostata in senso verticale, la funzione di riduzione vibrazioni incide solo sui movimenti orizzontali.

No

La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Note su Riduzione vibrazioni

- L'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi dopo l'accensione o dopo il passaggio della fotocamera dal modo visione play al modo di ripresa. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo essere state riprese possono apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe non consentire di eliminare completamente l'effetto mosso.
- **VR** sta per "Vibration Reduction" (Riduzione vibrazioni).

Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF.

Auto (impostazione predefinita)

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzato l'illuminatore AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. Tenere presente che in alcuni modi Scena l'illuminazione ausiliaria AF si disattiva automaticamente.

No

La funzione è disattivata. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostaz. Audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Per attivare (**Sì** - impostazione predefinita) o disattivare (**No**) i suoni associati alla pressione dei pulsanti. Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

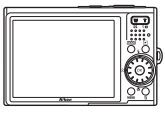
Per il suono di scatto è possibile scegliere **Sì** (impostazione predefinita) oppure **No**.

Orientam. registraz.

Consente di scegliere se registrare o meno l'orientamento della fotocamera durante la ripresa.

Auto (impostazione predefinita)

L'orientamento della fotocamera viene registrato durante la ripresa. Nel modo di visione play le immagini verranno ruotate automaticamente.
È possibile registrare i seguenti tre orientamenti:



Orientamento orizzontale (paesaggio)

Fotocamera ruotata di 90° in senso orario

Fotocamera ruotata di 90° in senso antiorario

No

L'orientamento della fotocamera non viene registrato. Durante la riproduzione, le immagini vengono sempre visualizzate con orientamento orizzontale (paesaggio).

Le informazioni sull'orientamento dell'immagine possono essere modificate con l'opzione **Ruota immagine** del menu play (95).

Note su Orientam. registraz.

- Quando si eseguono riprese mantenendo premuto il pulsante di scatto, come orientamento della fotocamera viene registrato l'orientamento in cui si trovava la fotocamera al momento dello scatto della prima immagine della sequenza. Tale orientamento rimarrà fisso per tutte le immagini della sequenza.
- Durante le riprese con l'obiettivo rivolto verso l'alto o verso il basso, l'orientamento della fotocamera potrebbe non essere registrato correttamente.

Autospegnimento

Se non si esegue alcuna operazione per il lasso di tempo predefinito, il monitor si spegne e la fotocamera passa in standby (15) per ridurre il consumo delle batterie. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni per altri tre minuti.

Per uscire dal modo standby, premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto. È possibile scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere dall'ultima operazione eseguita prima che la fotocamera entri in modo standby. Le opzioni disponibili sono: **30 sec.**, **1 min.** (impostazione predefinita), **5 min.** e **30 min.**.

Note su Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resta acceso per tre minuti se è stato selezionato **30 sec.** o **1 min.** per **Autospegnimento** e sono visualizzati i menu. Il monitor rimane acceso per un massimo di 30 minuti durante la riproduzione di slide show e filmati Pictmotion, e per 30 minuti se è collegato un adattatore CA opzionale.

Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.

Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera, non scollegare l'adattatore CA e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 23 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Consente di regolare le impostazioni per collegare la fotocamera a un televisore.

Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono riportate ai valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (30)	Auto
Autoscatto (32)	No
Modo macro (33)	No
Compensazione esposizione (34)	0.0

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Modo Scena (36)	Ritratto

Menu Ritratto one-touch

Opzione	Valore predefinito
Effetti ritratto (43)	Normale

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (61)	Film-TV 640★
Modo autofocus (62)	AF singolo

Menu Pictmotion

Opzione	Valore predefinito
Musica di sottofondo (57)	Molto veloce
Effetti (57)	Dinamico
Ordine riproduzione (58)	Casuale
Durata riproduzione (58)	Adatta lungh. musica
Seleziona immagini (58)	Selez. automatica 30

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (83)	9M Normale(3456)
Bilanc. bianco (85)	Auto
Sequenza (87)	Singolo
Sensibilità ISO (88)	Auto
Opzioni colore (88)	Colore normale
Modo area AF (89)	Area centrale

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (98)	Testo
Schermata avvio (99)	Disattiva
Info foto (103)	Info automatiche
Luminosità (103)	3
Sovrastampa data (104)	No
Riduzione vibrazioni (105)	Sì
Illuminatore AF (105)	Auto
Suono pulsante (106)	Sì
Suono scatto (106)	Sì
Orientam. registraz. (106)	Auto
Autospegnimento (107)	1 min.

Altri

Opzione	Valore predefinito
Qualità audio (65)	Alta
Formato carta (76, 77)	Predefinito
Slide show (93)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto**, è anche possibile cancellare il numero di file corrente (113) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", cancellare tutte le immagini (94) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni dei menu rimangono invariate quando si reimpostano i menu con **Ripristina tutto**.

  Menu di ripresa: dati Premisurazione manuale (86) acquisiti per **Bilanc. bianco**

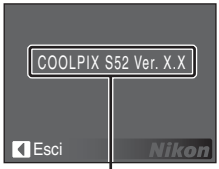
  Menu impostazioni: **Data** (100), **Lingua/Language** (108) e **Standard video** (108)

Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Per ulteriori informazioni sull'indirizzo MAC visualizzato sulla COOLPIX S52c, consultare la *Guida alla connessione LAN wireless*.

COOLPIX S52



Versione firmware

COOLPIX S52c

Indirizzo MAC

Versione firmware

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8
Caricabatterie	Caricabatterie MH-62
Adattatore CA	Adattatore CA EH-63
Cavo USB	Cavo USB UC-E13
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-CP15

Card di memoria approvate

Le card di memoria indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera. È possibile utilizzare tutte le card delle marche e delle capacità indicate, indipendentemente dalla velocità.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2]

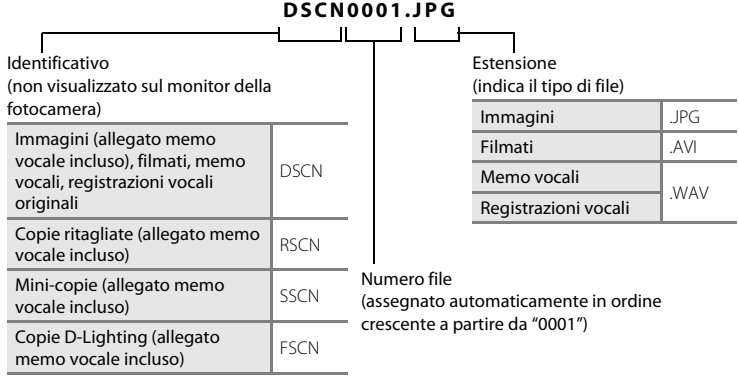
[1] Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o dispositivo simile, verificare che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

[2] Conforme a SDHC. Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o dispositivo simile, verificare che tale dispositivo supporti le card conformi SDHC.

Se si utilizzano card di altre marche, non è possibile garantire che la fotocamera funzioni correttamente. Per ulteriori informazioni sulle card di memoria sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali.



- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "SOUND" (audio di qualità normale) oppure "SOUNE" (audio di alta qualità) per le registrazioni vocali (ad esempio "101SOUND"; 64) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file dell'immagine a cui è associato il memo.
- I file copiati utilizzando **Copia**>**Immagini selezionate** o **Copia file audio**>**File selezionati** vengono copiati nella cartella corrente; a tali file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. Utilizzando **Copia**>**Tutte le immagini** e **Copia file audio**>**Copia tutti i file** è possibile copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (68, 96).
- I filmati Pictmotion (54) vengono memorizzati nella cartella "NKST" in cui sono contenute cartelle denominate con un numero di tre cifre seguito da "PRJCT" (ad esempio "101PRJCT"). Ogni cartella contiene le immagini e i file audio di un singolo filmato Pictmotion.
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di un'unità il numero della cartella corrente. Se si scatta una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine contrassegnata dal numero 9999, sarà possibile scattare altre foto solo dopo avere formattato la memoria (107) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Manutenzione della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservare le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

☑ Evitare il contatto con l'acqua

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad ambienti con tassi di umidità elevati.

☑ Evitare cadute

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Evitare di tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati durante l'uso o la conservazione della fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare né conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare sbalzi di temperatura

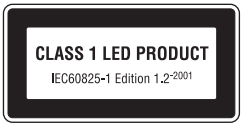
Gli sbalzi di temperatura improvvisi, che si verificano ad esempio quando si entra o si esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è accesa né durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

LED della spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode; 4, 32, 105) utilizzato nella spia autoscatto/illuminatore AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e se necessario ricaricarla (12, 16). Non continuare a ricaricare una batteria completamente carica, in quanto si potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35 °C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando la batteria non viene utilizzata, rimuoverla dalla fotocamera o dal caricabatterie e applicare il copri-terminali. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, se viene lasciata nella fotocamera per periodi prolungati, la batteria potrebbe scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservatela in un luogo asciutto e fresco (tra i 15 e 25 °C). Ricaricare la batteria almeno una volta all'anno e scaricarla completamente prima di conservarla.
- Sostituire la batteria quando non mantiene più la carica. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, eseguendo movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Togliere la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Utilizzare una pompetta per rimuovere polvere, sporcizia o sabbia, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugare accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Spegnere la fotocamera quando non viene utilizzata. Verificare che la spia di accensione sia spenta prima di conservare la fotocamera. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- In prossimità di apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio
- Temperature al di sotto di –10 °C o al di sopra di 50 °C
- Con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60 %

Per evitare la formazione di ossidi e muffe, togliere la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. L'effetto smear può tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Per gli utenti della COOLPIX S52c

Per informazioni sui messaggi di errore che potrebbero essere visualizzati durante l'uso della funzione LAN wireless, consultare la *Guida alla connessione LAN wireless*.

Display	Problema	Soluzione	
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	100
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	12, 16
Attenzione!! Batteria scarica	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12, 16
(● lampeggiante in colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	26, 27 27
Attenzione!! Attendere il termine della registrazione	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	27
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	21
Card non presente	È stato selezionato il modo Pictmotion senza avere inserito una card di memoria.	Inserire una card di memoria.	20
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	112 20 20
Attenzione!! Card non leggibile			
Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Scegliere **Sì** e premere OK per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card.	21

Display	Problema	Soluzione	
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione inferiore per l'immagine. • Eliminare le immagini o i file audio. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	83 28, 63, 67 20 21
Foto non salvabile	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	107
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	20 107
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliere una mini-foto o copia ritagliata con dimensioni di almeno 640 × 480 pixel.	48, 49, 83
	Non è possibile copiare l'immagine.	Cancellare alcune immagini dalla destinazione.	94
File audio non registrabile	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria.	20 107
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto. • I filmati non possono essere modificati.	46 –
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	112
La memoria non contiene immagini	• Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio. • Nella card di memoria non sono presenti immagini o file audio.	–	–
Nessun file audio		Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla card di memoria, premere **MENU**. Viene visualizzata la schermata delle opzioni di copia oppure la schermata relativa al file audio da copiare.	96, 68

Display	Problema	Soluzione	
File senza dati immagine	Il file non è stato creato con questa fotocamera.	Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo.	–
File non riproducibile			
Tutte le foto sono nascoste	La data e l'ora non sono state impostate per la visualizzazione nel modo Elenca per data.	–	–
Creazione Pictmotion impossibile.	Si è verificato un errore durante la creazione di un filmato Pictmotion.	Creare un filmato Pictmotion dall'inizio.	54
Riproduzione Pictmotion impossibile	Alcuni file Pictmotion sono stati eliminati o spostati.	Eliminare il filmato Pictmotion in questione.	56
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disattivare la protezione.	94
Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	102
Errore obiettivo	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante Nikon.	22
Errore copriobiettivo	Il copriobiettivo non si apre perché ostruito dalle dita o da altro ostacolo.	Spegnere la fotocamera e rimuovere l'ostruzione.	4, 114
Errore di comunicazione	Il cavo USB si è scollegato durante la stampa.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	75
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante Nikon.	14, 22

Display	Problema	Soluzione	
Verificare stato stampante	L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi** quindi premere OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla**, quindi premere OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Per gli utenti della COOLPIX S52c

Per ulteriori informazioni sulla risoluzione dei problemi relativi all'uso della funzione LAN wireless, consultare la *Guida alla connessione LAN wireless*.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è vuoto	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto a metà corsa. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video.	22 22 15, 26 31 70 69
Il monitor non è leggibile	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo. • Il monitor si è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera.	103 116 15
La fotocamera si spegne senza preavviso	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	22 107 115
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	• Se si eseguono delle riprese prima di impostare l'orologio, mentre l'indicatore "Data non impostata" lampeggia, le foto scattate saranno contrassegnate dall'indicatore di data/ora "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/2008 00:00". • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	18 100
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	Se è selezionato **Nascondi info** per **Info foto**. Selezionare **Mostra info**.	103
Sovrastampa data non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	18, 100

Problema	Causa/Soluzione	
La data non compare nelle immagini anche quando **Sovrastampa data** è attivato	La data non viene visualizzata sui filmati.	60, 104
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	101

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto	• Quando la fotocamera è nel modo play, premere ▶. • Quando verranno visualizzati i menu, premere MENU. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	28 11 22 31
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** su **Auto** nel menu Impostazioni. • Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera.	27 105 15
Le immagini sono mosse	• Utilizzare il flash. • Utilizzare il modo di ripresa Sensibilità elevata. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni. • Utilizzare BSS. • Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto.	30 35 105 87 32
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	31

Problema	Causa/Soluzione	
Il flash non viene emesso	• Il flash è disattivato. • Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. • È selezionato il modo . • L'opzione **Sequenza** è impostata su **Sequenza** o **BSS** nel menu di ripresa.	30 36 60 87
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	60
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile nel modo scena (**Ritratto**), (**Ritratto notturno**) o (**Macro/primo piano**), durante le riprese nel modo ritratto one-touch, o prima dell'inizio della registrazione di un filmato.	37, 38, 40, 42, 60
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto	• L'opzione **Impostaz. Audio**>**Suono scatto** è impostata su **No** nel menu Impostazioni. • L'opzione **Sequenza** è impostata su **Sequenza** o **BSS** nel menu di ripresa. • È stato selezionato (modo scena **Sport**) o (modo scena **Museo**). • È selezionato il modo . • È presente un ostacolo che ostruisce il diffusore acustico.	106 87 38, 40 60 4, 24
L'illuminatore AF non si accende	• Nel menu Impostazioni della fotocamera è stato selezionato **No** per l'opzione Illuminatore AF. • In alcuni modi, l'illuminatore AF si spegne automaticamente.	105 37-41
Le immagini presentano delle striature	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	116
I colori sono innaturali	L'impostazione Bilanc. bianco non corrisponde alla fonte luminosa.	85
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso • Utilizzare un modo scena con una funzione di riduzione del disturbo	 30 88 37
Le immagini sono scure (sottoesposte)	• Il flash è disattivato. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Applicare il modo di ripresa Sensibilità elevata oppure aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare (modo scena **Controluce**) oppure utilizzare il fill-flash.	30 24 30 34 35, 88 30, 41

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte)	Regolare la compensazione dell'esposizione.	34
Si ottengono risultati imprevisti con il modo flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi)	Se si utilizza (auto con effetto riduzione occhi rossi) o "fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi" nel modo scena **Ritratto notturno** durante le riprese, in casi molto rari la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata a zone in cui il fenomeno occhi rossi non è presente. Utilizzare un modo flash diverso da (auto con effetto riduzione occhi rossi) e scattare le foto in un modo di ripresa diverso dal modo scena **Ritratto notturno**.	30, 38

Modo play

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto	Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o una fotocamera di altra marca o modello.	–
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom nel modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 × 240.	–
Non è possibile registrare il memo vocale	• I memo vocali non possono essere associati ai filmati. • I memo vocali non possono essere associati a foto scattate con altre fotocamere e i memo vocali associati alle immagini con altre fotocamere non possono essere riprodotti.	63 50
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-foto	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto. • Le immagini scattate con fotocamere di altre marche o modelli non possono essere modificate. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini modificate con questa fotocamera o il loro trasferimento a un computer.	63 46 46 46

Problema	Causa/Soluzione	
Non è possibile creare o riprodurre un filmato Pictmotion	• La fotocamera potrebbe non essere in grado di creare filmati Pictmotion con immagini registrate con fotocamere di altre marche o modelli. • La fotocamera potrebbe non essere in grado di riprodurre filmati Pictmotion creati con fotocamere di altre marche o modelli. • Se si utilizzano fotocamere di altre marche o modelli, potrebbe non essere possibile riprodurre filmati Pictmotion creati con questa fotocamera. • Se si utilizzano fotocamere di altre marche o modelli, potrebbe non essere possibile creare filmati Pictmotion a partire da immagini registrate con questa fotocamera.	–
I brani musicali Pictmotion personalizzati non sono elencati	• La card di memoria non contiene brani di sottofondo. Se i brani di sottofondo sono stati cancellati al momento della formattazione della card di memoria oppure se la card di memoria è stata sostituita, copiare nuovamente i brani sulla card. • Potrebbe non essere possibile utilizzare brani musicali personalizzati copiati nella card di memoria da fotocamere di altre marche o modelli. Formattare o sostituire la card di memoria e copiare nuovamente i brani sulla card di memoria.	57 20, 107
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	• Scegliere lo standard video corretto. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	108 20
Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Se il computer utilizza il sistema operativo Windows 2000 Professional, non è possibile collegare la fotocamera al computer. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare la guida di Nikon Transfer.	22 22 70 72 – –
Non è possibile trasferire i filmati Pictmotion	Non è possibile trasferire i filmati Pictmotion in Mac OS.	–
Le immagini da stampare non vengono visualizzate	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	20
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della pagina.	76, 77

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S52/S52c

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	9,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,5 pollici; pixel totali: circa 9,30 milioni
Obiettivo	Obiettivo 3× Zoom-Nikkor
Lunghezza focale	6,3–18,9 mm (equivalente ad angolo d'immagine 35 mm [135]: 38–114 mm)
Numero f/	f/3.3–4.2
Struttura	12 lenti in 9 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (equivalente ad angolo d'immagine 35 mm [135]: circa 456 mm)
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da 30 cm a ∞ • Modo macro: da 4 cm a ∞ (posizione zoom intermedia)
Selezione area messa a fuoco	Auto (selezione automatica di 5 aree), Area centrale, Manuale con 99 aree di messa a fuoco
Illuminazione ausiliaria AF	LED Classe 1 (IEC 60825-1 Edizione 1.2-2001); uscita max.: 4.300 µW
Monitor	LCD TFT da 3,0 pollici, circa 230k punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 100 % orizzontale e 100 % verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100 % orizzontale e 100 % verticale
Conservazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 38 MB) • Card di memoria Secure Digital (SD)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con JPEG-Baseline Filmati: AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	• 3.456 × 2.592 **Grande(3456★)/Normale(3456)** • 2.592 × 1.944 **Normale(2592)** • 2.048 × 1.536 **Normale(2048)** • 1.024 × 768 **Schermo PC(1024)** • 640 × 480 **Schermo TV(640)**
Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 Auto (guadagno automatico da ISO 100 a 800)

Esposizione	
Modo esposizione	Matrice a 224 segmenti, ponderata centrale (zoom digitale)
Campo (ISO 100)	[W]: da 0.6 a 16.6 EV [T]: da 1.3 a 17.3 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	Da 1/2000–1 s, 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Diaframma	Apertura preimpostata, controllata elettronicamente
Campo	2 posizioni (f/3.3 e f/6.6 [W])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata di 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa) (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,3 a 5,5 m [T]: da 0,3 a 3,5 m
Controllo flash	Flash automatico TTL con prelampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo di trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
Terminale I/O	Multi-connettore
Lingue supportate	Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ungherese
Fonti di alimentazione	• Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione) • Adattatore CA EH-63
Durata della batteria*	Circa 200 scatti (EN-EL8)
Dimensioni (L × A × P)	COOLPIX S52: circa 93 × 59 × 21 mm (sporgenze escluse) COOLPIX S52c: circa 97,5 × 59 × 21 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 125 g (senza batteria né card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Tra 0 e 40 °C
Umidità	Inferiore all'85 % (senza condensa)

Wireless (solo COOLPIX S52c)	
Standard	IEEE 802.11b/g (protocollo LAN wireless standard), ARIB STD-T66 (standard per i sistemi di comunicazione dati a basso consumo)
Protocolli di comunicazione	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DSSS
Campo (linea di veduta)	Circa 50 m (variabile a seconda del luogo e delle condizioni meteorologiche)
Frequenza operativa	Da 2412–2462 MHz (11 canali)
Velocità di trasferimento dati	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 e 54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5.5 e 11 Mbps
Protezione	TKIP, 128/64 bit (104/40 bit) WEP, AES
Protocolli di accesso	Infrastruttura

- Salvo diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C. Zoom regolato a ogni scatto, flash emesso ogni due scatti, formato immagine impostato su 9M **Normale(3456)**.
La durata della batteria può variare a seconda dell'intervallo di ripresa a della durata di tempo in cui sono visualizzati menu e immagini.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 730 mAh
Temperatura di esercizio	Tra 0 e 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 35 × 47 × 5 mm
Peso	Circa 17 g (coperchio escluso)

Caricabatterie MH-62 (in dotazione con la COOLPIX S52)

Potenza nominale in entrata	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,09–0,051 A
Capacità nominale	9–12,2 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 V CC, 0,73 A
Batterie supportate	Batteria ricaricabile Nikon Li-ion EN-EL8
Tempo di ricarica	Circa 2 ore con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Tra 0 e 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 86 × 19,5 × 59,2 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 60 g (escluso il cavo di alimentazione)

Adattatore CA EH-63 (in dotazione con la COOLPIX S52c)

Potenza nominale in entrata	Da 100–240 V CA, 50/60 Hz, da 0,18–0,1 A
Capacità nominale	Da 18–22 VA
Potenza nominale in uscita	4,8 V CC, 1,5 A
Temperatura di esercizio	Tra 0 e 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 41 × 23,5 × 79 mm (sporgenze escluse)
Lunghezza del cavo	Circa 1,7 m
Peso	Circa 110 g (escluso cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: Questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: Standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
Modo Pictmotion 54
Modo (auto) 22
Modo play audio 66
Modo registrazione vocale 64
Modo Sensibilità elevata 35
Modo Elenca per data 51
Modo Scena 36
Modo Impostazioni 97
Modo Filmato 60
T (teleobiettivo) 25
W (grandangolo) 25
Zoom in modo play 45
Modo di visione play per miniature 44
Guida 11
Pulsante (applicazione della selezione) 5, 9
Pulsante (cancella) 5, 28, 29, 50, 63
Pulsante (ripresa/play) 5, 8, 28
Autoscatto 9, 32
Pulsante (ritratto one-touch/ D-Lighting) 4, 42, 47
Modo flash 9, 30
modo macro 9, 33
MENU Pulsante (menu) 5, 11
MODE Pulsante (modo) 5, 8
(compensazione dell'esposizione) 34

A
Accessori 112
AF sul volto 43
Aurora/crepuscolo ( ) 39
Autoscatto 32, 90
Autospegnimento 107
AVI 113

B
Batteria 14
Bilanc. bianco 85, 90
Bilanciamento bianco
premisurato 86

C
Cancella 94
Card di memoria 6–7, 20, 84, 112
alloggiamento 20
approvate 112
capacità di 84
formattazione 107
Inserimento e rimozione 20
Caricabatterie 12, 112
Cavalletto 5
Cavo audio/video 69
Cavo USB 70, 71, 75
Collegamento AV-out 69
Compensazione esposizione 34
Computer 69–71, 108
copia di immagini 69–71
Connettore per cavo 5, 71, 75
Controluce ( ) 41
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5
Copia 96
Copia ( ) 41
Cyan 88

D
Data 18–19, 100, 104
stampa 81
DCF 129
Design Rule for Camera File System 129
Differenze di orario 102
Digital Print Order Format 80–81, 129
Dimensioni di stampa 84
D-Lighting 47
DPOF 129
DSCN 113

E
Effetto smear 116
E-mail 83
Estensione 113
Exif versione 2.2 129

F
Feste/interni ( ) 38
Fill-flash 30
Filmati 60, 63
eliminazione 63
modo play 63
registrazione 60

Flash 30, 108
modo 30
spia 5, 31
Formato immagine 36, 83
Formatta 21, 107
FSCN 113
Fuochi artificiali (🎆) 41
Fuso orario 18–19, 100, 102

I
Illuminatore AF 105
Imp. stampa 91
Impostaz. Audio 106
Impostaz. Monitor 103
Impostazioni stampa 80
Indicatore di livello batteria 117
Informazioni di supporto 2
Inquadratura 24
Interruttore di alimentazione 4

J
JPEG 126
JPG 113

L
Lingua/Language 18, 108
Luminosità 103

M
Macro/primo piano (🌷) 40
Memo vocali 50
Memoria interna 6–7, 20, 84, 107
capacità 84
formattazione 107
Menu 98
Menu di ripresa 82–88
Menu di selezione del modo di ripresa 8
Menu di selezione del modo play 9
Menu filmato 61
Menu Impostazioni 97–111
Menu play 91–96
Messa a fuoco 6, 26
area 6, 26
sul volto 42
Messaggi di errore 117–120
Mini foto 49
Modo area AF 89
Modo autofocus 62
Modo di ripresa Sensibilità elevata 35
Modo di visione play per miniature 44
Modo filmato 60
Modo flash 90
Modo macro 33
Modo play 28, 44–49
miniature 44
zoom 45
Modo ritratto one-touch 42
fotografie 42
menu 43
Monitor 5, 6–7, 22, 103, 116
indicatori 6–7
luminosità 103
Mosso 122
Multi-selettore a rotazione 5, 9
Museo (🏛) 40

N
Nikon Transfer 56, 71
Nomi dei file 113
Nomi delle cartelle 113

O
Obiettivo 4, 116
Opzioni colore 88, 90
Opzioni filmato 61
film-ridotto 61
Film-TV 61
Pictmotion 61
Ora legale 100
Orientam. registraz. 106

P
Paesaggio (🏞) 37
Paesaggio notturno (🌃) 40
PictBridge 74–80, 129
Pictmotion by muvee 54
Play
menu 91–96
Proteggi 94
Pulizia
Corpo macchina 116
Monitor 116
Obiettivo 116
Pulsante di scatto 4

R
Registrazioni vocali
Copia 68
esecuzione 64
Riproduzione 66
Riduzione effetto occhi rossi 31
Riduzione vibrazioni 105
Ripristina tutto 108
Ritaglio 48
RSCN 113
Ruota immagine 95

S
Scelta dello scatto migliore 40
Schermata avvio 97
Sensibilità ISO 88
Sequenza 87
Slide show 93
Soggetti in controluce 30, 41
Sovrastampa data 104
Spia autoscatto 4, 32
Spia di accensione 4, 22
Spiaggia/neve (🏖) 39
Sport (🏃) 38
SSCN 113
Standard video 69, 108

T
Televisore 69
collegamento 69
Tracolla, fotocamera 4
Tramonto (🌅) 39
Trasferimento 71

V
Versione firmware 111
Volume 63, 67

W
WAV 113

Z
Zoom 25
indicatore 6
modo play 45
pulsanti 5

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

YP8C01(1H)
6MMA591H-01